

Atelier « La lettre dans tous ses états »

Parchemin enluminé : foi et hommage d'Henri II à la suite de la mort de son père Henri I^{er} de Montmorency, ca 1614
Ordre du roi à Monsieur Le Prince de Robecq de se rendre auprès de Monsieur Galinat à l'armée d'Italie, avril 1691
Ordonnance de Louis XIV roi de France et de Navarre, sur le fait des eaux et forests : 1753

(Archives départementales du Val-d'Oise 1J 478 ; 10J 1614/3 et BIB E551)



La variété des sources écrites permet de présenter l'évolution de l'écriture et des supports avec des documents d'Ancien Régime à nos jours provenant des fonds d'archives et de la bibliothèque patrimoniale.

Pourquoi venir aux Archives ?

- ▶ Parce que les élèves viennent à la rencontre des **documents originaux** qu'ils ne verront pas ailleurs.
- ▶ Parce que l'équipe du service éducatif adapte son propos à chaque niveau.



Comment s'organise l'atelier ?

- ▶ Les élèves sont répartis en **demi-groupes** : l'un commence par une **visite du bâtiment** des Archives pendant que l'autre travaille sur le **thème de « La Lettre dans tous ses états »**.
- ▶ Ils découvrent des documents originaux : des **livres de différentes époques**, des **sceaux**, des **manuscrits**.



Quels liens avec les programmes scolaires ?

- ▶ **Primaires** : Analyse des principaux éléments d'un texte/ Références littéraires d'hier et d'aujourd'hui/ Les arts du langage : littérature, poésie...
- ▶ **Collégiens** : Histoire des arts : arts de l'écriture.
- ▶ **Lycéens** : Enseignement d'exploration « Littérature et Société ».

Quels sont les espaces de travail ?

- ▶ L'**auditorium** pour une présentation collective illustrée.
- ▶ La **salle** pour un travail sur table.
- ▶ L'**espace de médiation** pour la confrontation aux documents originaux.

Comment s'inscrire ?

- ▶ Sur le **site Internet** <http://archives.valdoise.fr/> : dans la rubrique « J'enseigne avec les archives ».
- (Réservation 4 semaines à l'avance.)