

## Parcours « art contemporain dans un monument historique »

L'abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise est une ancienne abbaye cistercienne de femmes, fondée en 1236 par le reine Blanche de Castille. Aujourd'hui dédiée à l'art contemporain, l'abbaye présente de grandes expositions monographiques. Les artistes invités sont choisis pour la force et l'actualité de leurs recherches et leur capacité à enrichir et à renouveler la perception du site patrimonial pour le visiteur.

Ce parcours propose à cinq classes de collégiens de découvrir le site patrimonial de l'abbaye de Maubuisson à travers un projet artistique spécifique, dédié aujourd'hui à l'art contemporain. L'objectif de ce parcours est d'aborder avec les élèves comment se fait ce dialogue entre monument historique et création contemporaine. Ce programme se compose en trois modules :

### Module 1 - Découverte du patrimoine

Lors de cette séance, les collégiens partent à la découverte du lieu pour se familiariser avec l'abbaye et son environnement.

Période : de septembre à décembre 2017

#### Visite historique de l'abbaye

Cette visite, menée par une médiatrice, permet d'appréhender le domaine de Maubuisson à travers l'histoire et l'architecture de cette ancienne abbaye cistercienne du XIII<sup>e</sup> siècle et d'aborder les notions de patrimoine et de monument historique.

Durée : 1h30 environ



### Parcours découvertes

Muni d'un plan et d'un livret d'activités, les collégiens partent à la chasse aux indices pour découvrir l'abbaye et son environnement à travers trois thématiques au choix :

A la découverte des arbres : cette activité basée sur l'observation permet aux élèves de reconnaître une dizaine d'arbres du parc et d'acquérir le vocabulaire qui s'y rapporte.

Le petit enquêteur : lors de ce jeu de piste, les élèves se familiarisent avec l'architecture du lieu à l'aide d'indices photographiques.

Le chemin de l'eau : cette course d'orientation retrace le parcours de l'eau sur le site et ses différentes formes à travers l'étendue du réseau hydraulique.

Durée : 1h

### Module 2 – Sensibilisation à l'art contemporain

Lors de cette séance, les collégiens découvrent le projet artistique de l'abbaye de Maubuisson.

Période : d'octobre 2017 à avril 2018

#### Visite active de l'exposition

Cette visite, menée par une médiatrice, permet de sensibiliser les collégiens à la création contemporaine et d'aborder avec eux la notion d'art contemporain en découvrant des univers artistiques, des moyens d'expression différents et d'énumérer la multiplicité de ses lieux d'exposition.

La découverte de l'exposition est basée sur l'observation, l'écoute et l'échange autour des œuvres afin d'exprimer des sentiments et des ressentis.

Durée : 1h30

## L'artiste invité : Hicham Berrada



Du 8 octobre 2017 au 22 avril 2018, l'abbaye de Maubuisson invite l'artiste franco-marocain Hicham Berrada.

Né en 1986 à Casablanca (Maroc), Hicham Berrada se nourrit de son double cursus : artistique et scientifique. Il expérimente les nouvelles technologies et les différents processus naturels lors de ses résidences au Studio national des arts contemporains Le Fresnoy de Tourcoing (2011-2013), à la Villa Médicis à Rome (2013-2014) ou encore à la Cité internationale des Arts de Paris (2015).



Artiste laborantin, Hicham Berrada utilise la science à des fins plastiques et picturales. Dans des béciers ou des aquariums, il manipule des métaux, des produits acides et des molécules, joue avec la température et le temps pour faire naître chimiquement des paysages en mouvement. Tel un régisseur d'énergies, il élabore ses œuvres en choisissant une série de règles et de conditions pour établir un protocole provoquant dans ses tableaux vivants des phénomènes tels que des excroissances, effervescences, variations chromatiques... Hicham Berrada maîtrise des phénomènes et agit sur la réalité comme un peintre maîtrise ses outils et intervient sur sa toile. Son travail transporte le visiteur dans un monde à la fois vivant et inerte, proposant de réfléchir sur la nature, la matière et le temps.

Hicham Berrada, Présage, Nuit Blanche 2014 © Martin Argyroglo

### **Atelier de pratique artistique**

A la suite de la visite de l'exposition, les collégiens participent à un atelier de pratique artistique en lien avec les thèmes et/ou les matériaux observés lors de l'exposition.

Durée : 1h

### **Module 3 – Activation d'une œuvre d'art**

Période : selon les conditions météorologiques

#### **Le Cosmoball®**

Créé en 2008 par l'artiste Melik Ohanian, le Cosmoball® est une sculpture et une aire de jeu pour une partie de football singulière : trois équipes s'affrontent en même temps sur un terrain circulaire...

Durée : 1h30



## Informations

### Objectifs éducatifs

- Favoriser l'accès des collégiens à l'art contemporain et les sensibiliser à la création actuelle
- Etudier la relation entre monument historique et création contemporaine
- Découvrir un site culturel et historique de proximité
- Construire un regard critique et argumenter ses opinions

### Les intervenants

La visite historique et la visite active sont encadrées par une médiatrice de l'abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise.

Les activités en extérieur (*Cosmoball* et parcours découvertes) se déroulent en autonomie.

### Présentation de l'exposition d'Hicham Berrada

Le dossier pédagogique de l'exposition est à disposition des enseignants sur demande par mail ou par téléphone.

Les enseignants ont la possibilité de visiter l'exposition en amont de leur venue avec leur groupe, à partir du 8 octobre 2017 : en semaine, sauf le mardi, de 13h à 18h et les week-ends et jours fériés de 14h à 18h.

### Déroulé

Les trois modules du parcours se dérouleront tous à l'abbaye de Maubuisson pour privilégier le rapport des collégiens au lieu.

Le module 3 peut se dérouler à la suite du module 1 ou 2.

Attention, le transport des élèves entre le collège et l'abbaye de Maubuisson n'est pas pris en charge.

Possibilité de pique-niquer sur place et de s'abriter en cas de pluie.

### Contact

Peggy Pecquenard, responsable des publics

P : 06 42 05 86 41 / E-mail : [peggy.pecquenard@valdoise.fr](mailto:peggy.pecquenard@valdoise.fr)

### Informations pratiques

abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise

Avenue Richard de Tour - 95310 Saint-Ouen l'Aumône

T 01 34 64 36 10 / [www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr)