

I4 Val d'Oise I8

LE CENTENAIRE

En partenariat avec le Musée de l'Armée, les Archives départementales proposent des ateliers permettant aux élèves de s'initier à la recherche scientifique à travers l'étude des archives préfectorales et communales, qui permettent de comprendre pourquoi et comment les monuments aux morts ont été érigés dans toutes les communes de France.

Atelier 5 : La genèse des monuments aux morts

Atelier 6 : Etudie le monument de ta commune

Atelier 7 : Décore ton monument

Teste tes connaissances en jouant au détective avec l'enquête aux archives : « retrace la vie d'un poilu »

Pourquoi venir aux Archives ?

- ▶ Parce que les élèves viennent à la rencontre des **documents originaux** qu'ils ne verront pas ailleurs.
- ▶ Parce que l'atelier permet d'être confronté à une étude d'un **cas local**.
- ▶ Parce que l'équipe du service éducatif adapte son propos à chaque niveau.

Comment s'organise l'atelier ?

- ▶ Les élèves sont répartis en **demi-groupes** : l'un commence par une **visite du bâtiment** des Archives pendant que l'autre travaille sur le thème de la **Première Guerre mondiale**.
- ▶ Ils découvrent des documents originaux : des **cartes postales**, des **vues aériennes**, des **plans**, des **affiches**, des **documents officiels** et **privés**.



Quels liens avec les programmes scolaires ?

- ▶ **Primaires** : Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « la Grande Guerre » à travers l'étude de son impact sur les civils et le rôle de l'arrière.
- ▶ **Collèges / lycées** : Comprendre le processus de guerre totale (1914-1918) à travers l'étude de son impact sur les civils et le rôle de l'arrière.



Quels sont les espaces de travail ?

- ▶ L'**auditorium** pour une présentation collective illustrée.
- ▶ La **salle** pour un travail sur table.
- ▶ L'**espace de médiation** pour la confrontation aux documents originaux.

Comment s'inscrire ?

- ▶ Sur le **site Internet** <http://archives.valdoise.fr/> : dans la rubrique « **J'enseigne avec les archives** » puis « **Réservation en ligne** »

