

Y a-t-il des métiers réservés aux hommes ou aux femmes ?

ARPE

Objectifs éducatifs

- Sensibiliser les élèves aux clivages qui subsistent entre les femmes et les hommes dans la répartition des formations et des métiers, ainsi qu'aux clichés et préjugés qui s'ensuivent
- Leur faire découvrir des parcours professionnels qui vont à l'encontre de ces clivages
- Les amener à réfléchir par eux-mêmes sur ces clivages et stéréotypes
- Les familiariser aux outils numériques

Les intervenants

L'**Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie (ARPE)** de la Direction de l'Action Culturelle du Conseil général du Val d'Oise, en partenariat avec l'association "**Ethnologues en Herbe**" animeront cet atelier.

L'association "**Ethnologues en Herbe**" propose des ateliers d'ethnographie pour le public scolaire. Les thèmes explorés sont ceux de la vie quotidienne. Le travail mené par les élèves est présenté sur [le site internet de l'association](#). Les séances sont encadrées par Chantal Deltenre, ethnologue et écrivain, directrice de l'association.

Coordonnées du référent :

Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie

Direction de l'Action Culturelle - Conseil général du Val d'Oise

■ Contact : Béatrice Cabedoce

■ Tél. 01 34 25 38 00

■ Fax : 01 34 25 38 30

■ Courriel : beatrice.cabedoce@valdoise.fr

■ Site : [Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie](#)

L'atelier en quelques mots

- Public visé : de la 6ème à la 3ème (y compris SEGPA)
- Durée de l'atelier : L'atelier se déroule en **six séances de deux heures** réparties selon les souhaits des enseignants, sur une à trois semaines au maximum.

- Préalables à la mise en place de l'atelier

1. Une **réunion préalable** avec l'enseignant afin de définir les modalités pratiques de l'atelier,
2. Présentation, dans le collège, de **l'exposition itinérante "Des métiers bons pour elles"** pendant la durée de l'atelier :
L'exposition pourra être vue par d'autres classes (visites libres, effectuées par les enseignants intéressés auxquels un dossier pédagogique sera remis sur demande). Un contrat de prêt gracieux de l'exposition sera passé entre le Chef d'établissement et le Conseil général. Attestation d'assurance à fournir pour le matériel de l'exposition.
Prévoir une camionnette pour le transport ; montage assuré par le collège sur un espace de 30 m2 au minimum.
3. Fiche bilan à remplir à la fin de l'atelier.

- Support pédagogique pour chaque enfant : un carnet d'ethnologue.

- Organisation des séances

1ère intervention : découverte de l'exposition "**Des métiers bons pour elles**".

A partir de textes, photos anciennes ou récentes et de témoignages, l'exposition permet de poser la question : **les métiers ont-ils un genre?**

2ème intervention :

- Reprise des notions et mots-clés que les élèves ont retenu de l'exposition. Documents supports utilisés : plaquettes de l'exposition et impressions des documents de base
- Préparation de **l'enquête ethnographique** : réalisation d'un guide d'entretien composé de questions sur le parcours professionnel, les représentations du métier, etc... ; choix des trois personnes auprès desquelles seront menés les entretiens (personnel du collège, ou de l'extérieur : entreprises, commerces proches, entourage des élèves).

3ème intervention : entretiens ethnographiques.

Les élèves, répartis en 3 groupes, posent les questions préparées aux personnes choisies. Les entretiens sont encadrés par l'enseignant et l'ethnologue qui passent de groupe en groupe. Les élèves sont munis de carnets de note, ils enregistrent si possible les personnes et prennent des photos.

4ème intervention : début du décryptage des entretiens dans la classe et première mise en forme des textes de présentation (les élèves sont invités à compléter éventuellement leurs données).

5ème intervention : fin du décryptage des entretiens dans la classe et de la mise en forme des textes de présentation. Choix des illustrations (photos, dessins scannés, notes et mots repris du carnet, etc.).

6ème intervention : téléchargement sur le site <http://www.ethnoclic.net/> des fiches ethnodocs (textes et photos) réalisées dans le cadre de l'atelier.

Ces fiches vont rejoindre l'exposition virtuelle sur le genre déjà en ligne. Une brochure d'accompagnement à l'exposition sera remise.