



Artiste au collège !

Résidence artistique et culturelle au collège

Année scolaire 2017/2018



DE LA GUERRE À LA PAIX Avec l'Ensemble Calliopée

1. Préambule

Pour commémorer les dernières batailles de la Grande Guerre et la signature de l'Armistice, le Conseil départemental du Val-d'Oise propose une résidence artistique et culturelle avec l'[Ensemble Calliopée](#), dirigée par Karine Lethiec.

Composé d'artistes de niveau international, cet ensemble de musique de chambre est en résidence de création au [Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux](#) depuis 2011. Il s'appuie sur les collections, expositions et archives de l'établissement pour élaborer une programmation originale de concerts et d'actions de sensibilisation alliant la musique au récit et à l'image. Cette démarche pédagogique rend plus accessible le répertoire interprété, en replaçant les œuvres dans leur contexte historique de création et en créant un lien direct entre les compositeurs et le public.

La résidence proposée dans cet appel à candidatures s'inscrit dans le dispositif *Artiste au collège !* du Conseil départemental, ainsi que dans le projet *Vivre entre le front et Paris, la Grande Guerre dans l'actuel Val-d'Oise*, labellisé par la [Mission nationale du Centenaire](#) et piloté par les [Archives départementales](#).

Le Conseil départemental prend en charge la rémunération des artistes et le transport des collégiens jusqu'au château de La Roche-Guyon pour la journée de restitution organisée en juin.

Le collège accueillant la résidence prend en charge le transport des collégiens jusqu'aux sites à visiter dans le cadre du projet.

2. Objectif et enjeux

Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre et pour préparer la commémoration de l'Armistice signé le 11 novembre 1918, cette résidence a pour ambition de sensibiliser les collégiens à l'histoire de la Grande Guerre par une approche musicale et culturelle, en nouant une relation approfondie avec les musiciens de l'Ensemble Calliopée accueillis dans leur établissement.

Elle leur permettra de relier la création au patrimoine, l'art et l'histoire, en les invitant à découvrir :

- Des destins d'artistes ayant vécu la Grande Guerre, sur le front ou à l'arrière.
- Des œuvres artistiques, littéraires et musicales réalisées à cette époque.

Elle a pour enjeux :

- D'associer les musiciens de l'Ensemble Calliopée, l'équipe éducative et les collégiens dans un collectif dynamique, en relation étroite avec la mission Études & Publications, la cellule responsable des Enseignements artistiques et le service des Publics des Archives départementales.
- D'offrir aux collégiens une approche sensible de leur histoire et de leur patrimoine musical, croisée avec une initiation originale au processus de création.
- De mettre en résonance les disciplines qui leur sont enseignées en les invitant à raconter leur expérience dans un carnet destiné à la publication.

3. Équipe et répartition des rôles

- Cette résidence s'adresse à une classe de 4^e ou de 3^e.
- Propice à la convergence des enseignements, elle peut intéresser les professeurs d'Éducation musicale et Théâtre, d'Arts plastiques, d'Histoire-Géographie, de Français, de Langues vivantes et de Documentation.
- L'équipe éducative, composée d'au moins trois enseignants, définira les objectifs pédagogiques avec l'Ensemble Calliopée et l'accompagnera dans sa mise en œuvre.
- Les missions Études & Publications et Enseignements artistiques de la direction de l'Action culturelle assurent, avec le service des Publics de la direction des Archives départementales, le pilotage et le suivi de la résidence (interventions en classe, sorties, ressources documentaires, aide à la restitution, publication du carnet).

4. Pré-requis

- Accueil des artistes dans un espace adapté de l'établissement, pour 6 séances de 3 heures d'affilée entre décembre 2017 et mai 2018.
- Sorties :
 - Une journée au [musée de la Grande Guerre au Pays de Meaux](#).
 - Une demi-journée aux [Archives départementales du Val-d'Oise](#), avec participation à l'un des ateliers du parcours croisé « Vivre entre le front et Paris - 1914-1918 », mis en place avec le [Musée de l'Armée – Hôtel national des Invalides](#).
- Cession, au Conseil départemental du Val-d'Oise, des droits patrimoniaux sur l'œuvre créée, dont le droit moral reste au collège, en vue de la publication du carnet aux frais du Département, qui le diffusera gratuitement et le mettra en ligne sur www.valdoise.fr.

5. Déroulement de la résidence

Le projet

- 30 heures d'interventions artistiques dans la classe – soit 6 rencontres de 3 heures, animées par un, deux ou trois musiciens
- 10 heures pour les réunions et la restitution finale
- 10 h complémentaires pour le travail de préparation

Ces rencontres prendront la forme de moments musicaux avec projection d'images d'archives, commentés par les artistes et prolongés par des discussions avec les élèves.

Chacune abordera l'Histoire de la Grande Guerre sous un angle particulier, à travers le destin de musiciens, interprètes ou compositeurs.

L'ordre des thèmes abordés sera fixé d'un commun accord entre l'Ensemble Calliopée et les enseignants, qui pourront ainsi les anticiper ou les prolonger par un travail spécifique au sein de leur discipline.

La participation active des collégiens au processus de création pourrait consister en :

- Une création visuelle / graphique / théâtrale, à partir d'extraits sonores choisis en atelier pour présenter quelques « destins » de musiciens dans la Grande Guerre.
- L'interprétation par toute la classe, accompagnée par des musiciens de l'Ensemble Calliopée, d'une chanson de la Grande Guerre.

- La lecture d'extraits de la nouvelle « Le violoncelle poilu », agrémentée d'intermèdes musicaux joués par une violoncelliste de l'Ensemble Calliopée.
- La rédaction d'un programme avec notices publié sous forme de « carnet de route ».

Le calendrier

Décembre 2017 :

- Rencontre de tous les partenaires impliqués.
- Définition pédagogique et artistique du projet par l'équipe éducative et l'Ensemble Calliopée.
- Première séance de la résidence.

Du 8 janvier au 16 février, du 5 mars au 13 avril, du 3 mai au 1^{er} juin 2018 :

- Déroulement de la résidence (5 séances + 2 visites + réunions).
- Préparation de la restitution.

Juin 2018 :

- Restitution publique au château de La Roche-Guyon.
- Restitution publique devant la communauté éducative du collège.
- Envoi des textes et illustrations à la mission Études & Publications, publication et mise en ligne du carnet sur www.valdoise.fr.

6. Sélection des candidatures

Cette résidence concerne un seul collège et une seule classe.

- Pour répondre à l'appel à candidatures : www.actions-educatives.valdoise.fr
- Pour en savoir plus : [Résidences artistiques et culturelles au collège. Règlement et critères de sélection](#)

7. Renseignements

- Armelle Bonis, chargée de mission Études & Publications à la direction de l'Action culturelle
01 34 25 38 01 / armelle.bonis@valdoise.fr
- Sylvie Dechavanne, chef du service des Publics aux Archives départementales
01 34 25 36 27 / sylvie.dechavanne@valdoise.fr
- Claire Perrin-Ernoult, responsable des Enseignements artistiques à la direction de l'Action culturelle
01 34 25 30 57 / claire.perrin-ernoult@valdoise.fr