

## **Artiste au collègue !**

Résidence artistique et culturelle au collègue

Année scolaire 2017/2018



Camille Pissarro, *Rue de village à Auvers*. Pastel, 1880. Collection privée.

### LE ROMAN DES IMPRESSIONNISTES

Avec les artistes Valérie Debure et Sébastien Courtois

#### 1. Préambule

Dans le cadre du dispositif [\*Artiste au collègue !\*](#), le Conseil départemental du Val-d'Oise propose une résidence artistique et culturelle sur l'impressionnisme.

Il s'agit d'élaborer un album collectif un moment charnière de l'histoire de l'art, en scénarisant des tableaux de paysages et scènes de la vie quotidienne peints à Argenteuil par Monet, Manet, Renoir et Caillebotte, à Pontoise et à Auvers-sur-Oise par Pissarro, Cézanne, Guillaumin et Goeneutte.

Le Conseil départemental prend en charge la rémunération des artistes Valérie Debure et Sébastien Courtois, de l'atelier graphique [NOUS TRAVAILLONS ENSEMBLE](#), ainsi que le transport des collégiens jusqu'au château de La Roche-Guyon, où se déroulera la journée de restitution organisée en juin.

Le collègue accueillant la résidence prend en charge les frais de fournitures et de transport jusqu'aux sites à visiter dans le cadre du projet.

## 2. Objectif et enjeux

Depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'arrivée du chemin de fer et l'invention du tube de peinture portatif, qui permet aux paysagistes de travailler "sur le motif", ont fait du Val-d'Oise un territoire de grande effervescence artistique – vocation qui se confirme après la guerre de 1870.

De retour d'exil, Camille Pissarro s'installe à Pontoise qui, pendant 11 ans, va être pour lui une source inépuisable d'inspiration. Graveur émérite, le docteur Gachet aménage un atelier sous les toits de sa maison d'Auvers et met sa presse à la disposition de ses amis. En 1873, exaspéré par les refus du Salon officiel, Claude Monet et ses collègues fondent la Société anonyme coopérative des artistes peintres, graveurs et sculpteurs d'Argenteuil, qui organise, un an plus tard, la première exposition impressionniste à Paris, chez le photographe Nadar.

Cette résidence a deux objectifs :

- Donner aux collégiens des clefs pour comprendre en quoi la peinture impressionniste, aujourd'hui plébiscitée, a été jugée scandaleuse quand elle est apparue.
- Les initier au processus de création, en scénarisant et en illustrant cette histoire dans un album collectif.

Elle a pour enjeux :

- D'associer les artistes, l'équipe éducative et les collégiens dans un collectif dynamique, en relation étroite avec la mission Études & Publications et la Maison du docteur Gachet.
- D'offrir aux collégiens une expérience originale et sensible de leur patrimoine artistique.
- De les initier au processus de création dans un atelier d'écriture et d'arts graphiques (réalisation de croquis et d'esquisses à la craie grasse, à la craie sèche, au pastel, à l'aquarelle ou à la gouache).
- De les inviter à mettre en résonance les disciplines qui leur sont enseignées pour enrichir leur album.

## 3. Équipe et répartition des rôles

- Cette résidence s'adresse à une classe de 4<sup>e</sup>.
- Propice à la convergence des enseignements, elle peut intéresser leurs professeurs d'Arts plastiques, Documentation, Histoire-Géographie, Lettres modernes, Physique-Chimie.
- L'équipe éducative, composée d'au moins trois enseignants, définit avec l'artiste les objectifs pédagogiques de la résidence et l'accompagne dans sa mise en œuvre.
- Les artistes donnent à voir et à comprendre la recherche qui les animent et les processus de création qu'ils mettent en œuvre (réflexion, expérimentation, réalisation).
- La mission Études & Publications et la Maison du docteur Gachet assurent le pilotage et le suivi de la résidence (interventions en classe, sorties, ressources documentaires, aide à la restitution, publication du carnet).

## 4. Pré-requis

- Liaison directe en train ou RER entre Paris et la ville du collège.
- Accueil des artistes 3 heures hebdomadaires d'affilée entre janvier et mai.
- Mise à disposition, pendant le temps du projet, d'un atelier équipé d'un point d'eau.
- Sorties :
  - Une journée à Auvers ([musée Daubigny](#), [Maison du docteur Gachet](#), [Château d'Auvers](#)).
  - Une demi-journée à Paris, au [musée d'Orsay](#) ou au [musée Marmottan-Monet](#).
  - Une demi-journée au [musée Camille-Pissarro de Pontoise](#).
- Cession au Conseil départemental des droits patrimoniaux sur l'œuvre créée, dont le droit moral reste au collège, en vue de la publication du carnet aux frais du Département, qui le diffusera gratuitement et le mettra en ligne sur [www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr).

## 5. Déroulement de la résidence

Cette résidence prévoit 40 heures d'intervention des artistes devant la classe (répartie de préférence en demi-groupe) en séances hebdomadaires de 3 heures d'affilée + 10 heures complémentaires pour les réunions et le travail préparatoire.

Avant la mi-décembre 2017 :

- Rencontre de tous les partenaires impliqués.
- Définition pédagogique et artistique du projet par l'équipe éducative et les artistes.

Du 8 janvier au 16 février, du 5 mars au 13 avril, du 3 mai au 1<sup>er</sup> juin 2018 :

- Accomplissement de la résidence avec au moins une réunion des partenaires par trimestre.
- Préparation de la restitution.

Juin 2018 :

- Restitution publique au château de La Roche-Guyon.
- Restitution publique devant la communauté éducative du collège.
- Envoi des textes et illustrations à la mission Études & Publications, publication et mise en ligne du carnet sur [www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr).

## 6. Sélection des candidatures

Cette résidence concerne un seul collège et une seule classe.

- Pour répondre à l'appel à candidatures : [www.actions-educatives.valdoise.fr](http://www.actions-educatives.valdoise.fr)
- Pour en savoir plus : [\*Résidences artistiques et culturelles au collège. Règlement et critères de sélection\*](#)

## 7. Renseignements

- Armelle Bonis, chargée de mission Études & Publications  
01 34 25 38 01 / [armelle.bonis@valdoise.fr](mailto:armelle.bonis@valdoise.fr)
- Delphine Travers, directrice de la Maison du docteur Gachet  
01 34 25 16 77 / [delphine.travers@valdoise.fr](mailto:delphine.travers@valdoise.fr)