

Artiste au collègue !

Résidence artistique et culturelle au collègue

Année scolaire 2017/2018



LES MOTS DE LA VILLE

Réalisation d'un abécédaire avec l'écrivaine et ethnologue Chantal Deltenre

1. Preamble

L'Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie (ARPE) mène depuis plusieurs années des résidences en collègue. L'objectif est double :

- Initier les collégiens à la démarche ethnologique par la découverte de leur territoire
- A partir des éléments collectés, les sensibiliser à la pratique artistique et/ou à l'écriture en les mettant en situation de création avec un professionnel.

La résidence propose aux collégiens de questionner leur environnement urbain et de réaliser un abécédaire de leur ville avec Chantal Deltenre, écrivaine et fondatrice de l'association ethnologues en Herbe. Chantal Deltenre mène depuis plusieurs années des ateliers d'ethnographies avec des publics adultes et scolaires. Elle a notamment mené avec les habitants du Trait (Seine Maritime) une enquête de terrain puis réalisé avec eux un abécédaire reprenant des mots qui expriment les patrimoines et l'histoire de la ville, ainsi que les divers aspects de son vivre-ensemble aujourd'hui.

La résidence se déroulera en plusieurs phases (dont certaines pourront être menées simultanément) :

- **La découverte du quartier, de la ville :**
 - ma ville autrefois : Chercheur à l'ARPE, Béatrice Cabedoce fera découvrir aux collégiens l'histoire récente et les mutations de leur commune (paysage, habitat, mode de vie ...). Cette sensibilisation se fera à partir de documents anciens et de rencontres éventuelles avec des témoins – anciens habitants, urbaniste...- (1 séance).
 - Ma ville aujourd'hui : les collégiens exprimeront leur ville telle qu'ils la vivent aujourd'hui, puis ils partiront à la rencontre de personnes-ressources qu'ils questionneront sur les enjeux urbains, les usages de la ville, son imaginaire, etc. Ils

seront encadrés par Chantal Deltenre et par les médiateurs-ethnologues de l'association Ethnologues en Herbe (3 séances environ). Les élèves prendront des photos et seront invités à apporter des clichés pris par leurs familles sur ces thèmes. L'ensemble pourra être utilisé pour illustrer l'abécédaire.

- **L'atelier d'écriture autour de l'Abécédaire**

- Pour se familiariser avec l'écriture de l'Abécédaire, les collégiens iront visiter le Centre de ressources en histoire de l'éducation (Pôle de Coulanges, Gonesse) où la responsable, Stéphanie Magalhaes leur présentera les abécédaires faisant partie des collections du Centre. Elle insistera sur l'histoire de ces « objets », leur rôle (apprentissage des lettres et des mots ; découverte du quotidien), leur présentation formelle. A l'occasion de cette sortie, ils visiteront l'exposition sur le Val d'Oise et le Grand Paris proposée dans ce lieu (1 séance)

A partir des notes prises et des éléments collectés, les collégiens choisiront avec Chantal Deltenre les **mots** (en principe 26, 1 par lettre) qui caractérisent le mieux leur ville et l'usage qu'ils en ont. Chaque mot aura sa définition et sera complété par des verbatim d'élèves et des extraits d'entretiens.

- **La valorisation du travail ethnographique et d'écriture**

- Les collégiens mèneront par ailleurs un travail sur le thème de l'abécédaire et de la ville avec le professeur d'art plastique afin de pouvoir illustrer la brochure finale. La brochure pourra également contenir photos prises lors des balades dans la ville (la collaboration d'un club photos serait appréciée), cartes postales anciennes, cartographie imaginaire de la ville, plans...
- Lors de la dernière séance, les collégiens élaboreront un mode d'exposition de l'abécédaire.

L'Abécédaire sera mis en page par une graphiste puis imprimé sous forme de brochure. Des exemplaires de la brochure seront remis aux collégiens et à l'équipe pédagogique du collège. La brochure sera également diffusée par le Centre de ressources de Gonesse.

Le projet sera valorisé sous une forme à préciser (par exemple : impression grand format des lettres de l'abécédaire et parcours ludique proposant des questions mystères autour des 26 lettres et de la ville) lors de la journée organisée par le Conseil départemental en juin 2017 et au sein du collège lors de la journée portes ouvertes par exemple.

Les partenaires :

- Conseil départemental du Val d'Oise : directions de l'éducation et des collèges et de la culture
- L'équipe éducative du collège
- Le centre de ressources en histoire de l'Education, Gonesse
- des personnes et structures ressources du lieu où est implanté le collège : archives, bibliothèque, musée, particuliers pouvant témoigner de l'histoire des lieux

2. Objectifs spécifiques du projet

Pour les collégiens, il s'agira de :

- Se représenter le passé de leur ville depuis 1900 et ses mutations
- Rencontrer des acteurs de leur ville et de son histoire
- Se familiariser avec une science sociale, l'ethnologie contemporaine
- Acquérir une image plus valorisante de leur ville
- Découvrir un objet qui renvoie aux notions de transmission et d'apprentissage : l'abécédaire
- S'initier à la collecte ethnographique
- Acquérir une expérience d'écriture originale et sensible
- Réaliser collectivement un objet : l'abécédaire et penser à un mode de présentation ludique du projet aux autres collégiens

3. Equipe et répartition des rôles

- Cette résidence s'adresse à une classe de 6^{ème}, 5^{ème} ou 4^{ème}

- Propice à la transversalité des disciplines, elle peut intéresser en priorité les professeurs d'arts plastiques, d'histoire-géographie, de français, mais aussi d'autres disciplines, ainsi que le documentaliste, voire un club photo. Le projet ne sera que plus réussi s'il est porté par l'ensemble de l'équipe pédagogique et mis en lien avec les enseignements des autres disciplines.
- les intervenants seront : Chantal Deltenre et les ethnologues de l'association Ethnologue en Herbe ; Stéphanie Magalhaes responsable du Centre de ressources en histoire de l'éducation ; Béatrice Cabedoche, chercheur en histoire sociale au Conseil départemental

Répartition des rôles :

- l'équipe du Conseil départemental pose les objectifs généraux du projet, l'équipe enseignante en pose les objectifs pédagogiques et l'écrivaine, les objectifs culturels
- Le Conseil départemental prend à sa charge la rémunération de l'écrivaine et l'impression de l'abécédaire. Voir qui peut prendre en charge la mise en page.
- Le Collège prend à sa charge les fournitures nécessaires à la réalisation des carnets, les transports dans la ville et jusqu'à Gonesse
- La ville de Gonesse, dont dépend le centre de ressources en histoire de l'Education, prend en charge l'impression grand format des pages de l'Abécédaire, et de petites pancartes avec questions afin de constituer une exposition qui sera présentée à Gonesse et au château de la Roche-Guyon.

Nombres d'heures de présence en classe des intervenants

L'artiste : 30 heures en classe

L'ethnologue : 2h d'intervention et présence à certains ateliers

4. Pré-requis

- L'appel à candidatures pour cette résidence est ouvert à tous les collèges publics du Val d'Oise
- Une réunion préalable à l'atelier permet aux intervenantes et à l'équipe pédagogique de cadrer le projet en fonction des attentes de chacun ainsi que des ressources locales ; de déterminer l'organisation matérielle de la résidence (planning, fourniture ...) ; de prévoir la restitution du projet
- Le collège fait son affaire des droits à l'image afférents à toute captation visuelle et/ou photographique pour en permettre l'usage par le Conseil départemental du Val d'Oise.
- Les collégiens devront pouvoir se rendre facilement à Gonesse où est implanté le centre de ressources en histoire de l'Education
- Les séances consacrées à la résidence doivent être d'au moins 2 heures, avec impérativement 3 séances de 3 heures durant lesquelles les élèves sortiront du collège

5. Déroulement de la résidence

- octobre : date limite de dépôt des candidatures des collèges.
- novembre : Jury de sélection des candidatures
- décembre : réunion de lancement des résidences et confirmation des inscriptions en présence des équipes des collèges concernées
- Entre décembre et mai : déroulement de la résidence (planning et périodicité des séances à caler avec l'équipe enseignante)
- juin 2018 : rencontre des *Résidences artistiques et culturelles au collège* organisée par le Conseil départemental au Château de la Roche Guyon

6. Sélection des candidatures

Cette résidence concerne 1 classe pour 1 collège.

- Pour répondre à l'appel à candidatures : www.actions-educatives.valdoise.fr
- Pour en savoir plus : [Résidences artistiques et culturelles au collège. Règlement et critères de sélection](#)

7. Renseignements

- Béatrice Cabedoce, ethnologue, Atelier de restitution du patrimoine et de l'ethnologie (ARPE), Conseil département du Val d'Oise, Direction de l'Action Culturelle
01 34 25 38 00 / beatrice.cabedoce@valdoise.fr
- Cécile Reverdy-Gaillard, conseillère, Pôle d'intervention artistique
01 34 25 30 70 / cecile.reverdy-gaillard@valdoise.fr