

Résidence Regards croisés : Van Gogh en héritage

Vincent van Gogh, figure majeure de l'histoire de l'art, a profondément transformé notre regard sur le paysage. À travers ses œuvres, il a su capter l'intensité émotionnelle des lieux, des saisons, de la lumière. Cette résidence propose à deux classes de collège de s'immerger dans cet héritage artistique en explorant **la notion de paysage** à travers une technique contemporaine d'impression en noir et blanc : **le monotype**, qui produit un tirage unique sans gravure.

En partenariat avec le **Château d'Auvers-sur-Oise** et la **Maison du Docteur Gachet**, lieux emblématiques de la dernière période de vie de Van Gogh, les élèves seront invités à croiser les regards entre peinture, gravure et monotype, entre mémoire et création.



Objectifs pédagogiques

- Découvrir la notion de paysage dans l'histoire de l'art et dans l'estampe contemporaine.
- Explorer les émotions et les ambiances que peut transmettre un paysage en noir et blanc.
- Favoriser l'expression artistique et poétique à travers l'image.
- Développer une approche sensible et réflexive du territoire proche.
- Valoriser les productions des élèves par une restitution publique.

Déroulé de la résidence

Point de départ : lieux de mémoire et d'inspiration

- La Maison du Docteur Gachet, lieu de soins et d'amitié pour Van Gogh, où il réalisa plusieurs œuvres.
- Le Château d'Auvers-sur-Oise, qui propose un parcours numérique autour des œuvres du peintre et de ses contemporains, ayant travaillé dans les mêmes lieux, et à la même époque.

• **Artiste intervenante : Sandrine Gatignol, plasticienne**

Depuis 2017, Sandrine Gatignol développe une pratique singulière du **monotype**, en lien avec ses recherches sur la lumière, les matières et les paysages. Son travail, empreint de **silence, de contemplation et de poésie**, aborde le paysage comme un **espace de mémoire et de sensations**. Elle propose une approche artistique qui invite à ralentir, observer et ressentir.

"En noir et blanc, elle quête les traces d'humanité et de renaissance au travers de ses paysages et de ses forêts."
— C. Rigolet, *L'Agora des Arts*

Ateliers et sorties

- Visites guidées des sites partenaires pour découvrir les lieux et ateliers de travail de gravure et peinture en lien avec les paysages et les œuvres de Van Gogh.
- Ateliers de monotype : initiation à la technique en noir et blanc, travail sur la lumière, les textures, les contrastes.
- Balades autour du collège ou dans des lieux choisis, pour capter des paysages du quotidien avec un regard

artistique.

- Création d'œuvres uniques et collectives : exposition artistique et expérimentale à caractère unique.

Restitution

- Exposition au collège : mise en espace des œuvres réalisées par les élèves.
- Événement de clôture : vernissage, projection éventuelle...

Durée et modalités

- 40 heures d'intervention réparties sur l'année scolaire pour **deux classes du collège**, incluant ateliers, sorties et restitution.
- Sorties culturelles à organiser avec le collège :

1. Château d'Auvers-sur-Oise
2. Maison du Docteur Gachet
3. Musée de proximité (à définir)

- Espace dédié au collège pour les ateliers de pratique artistique. et stockage des œuvres
- Réunion de lancement : prévue 17 octobre 2025, en présence des porteurs de projet.

À noter : le transport en car est à la charge du collège.

Le Département peut être sollicité avant le vendredi 12 décembre 2025 pour une dotation de 450€ dans le cadre de l'opération Un site, un bus | Actions Éducatives.

Infos pratiques

- **Niveau(x) :** 2 classes - Tout niveau - SEGPA comprises
- **Collège éligible :** collèges publics
- **Date limite d'inscription :** vendredi 3 octobre 2025

Contact

Éducation Artistique et culturelle

Nathalie Larue-Gilbert

nathalie.larue-gilbert@valdoise.fr

Liens utiles

[Château d'Auvers-sur-Oise](#)

[La Maison du docteur Gachet à Auvers-sur-Oise](#)

[Dotation aide au transport Un site, un bus](#)

[Sandrine Gatignol](#)