



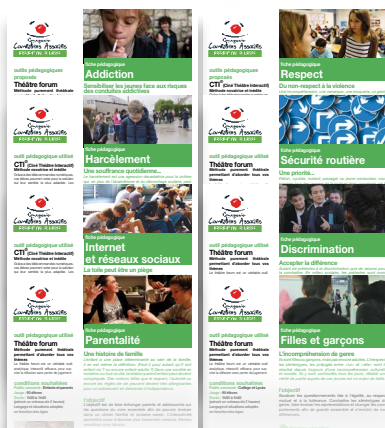
“ Faire un choix n’est pas si simple. ”

“Nous avons obtenu l’agrément académique de l’enseignement public pour plusieurs académies de France.”

Les thèmes abordés lors de nos actions sont nombreux, en voici quelques uns :

- Addiction
- Harcèlement
- Respect
- Internet et réseaux sociaux
- Sécurité routière
- Discrimination
- Filles et garçons
- Diététique
- Parentalité
- ...

Des FICHES PÉDAGOGIQUES sont à votre disposition sur simple demande ou en allant sur notre site : www.comediensassocies.com



prévenir ensemble

Nous travaillons avec vous (enseignants, conseillers d’éducation, infirmières, éducateurs et responsables pédagogiques) pour aborder les problématiques que rencontrent quotidiennement vos collégiens et lycéens. Nous sommes à votre écoute et cette collaboration nous permettra de vous proposer une prestation sur mesure.

Les addictions, la violence, le non-respect, la sexualité sont des thèmes difficiles. Pour sensibiliser le jeune public, une démarche pédagogique interactive et participative est une approche efficace.

Cette méthodologie a fait ses preuves et nous avons obtenu l’agrément académique des associations éducatives et complémentaires de l’enseignement public dans plusieurs académies de France (Dijon, Besançon, Reims, Nancy-Metz, Grenoble, Rennes, Versailles*).

* Cette liste n’est pas exhaustive. Retrouvez la liste complète et actualisée sur notre site internet.

2 outils pédagogiques pour une approche novatrice et inédite de la prévention jeunesse :

- Le théâtre forum,
- Le ciné théâtre interactif (CTI®).

“ Les questions soulevées par les différentes saynètes deviennent plus claires et des pistes de réflexion se dessinent.”

Le théâtre forum

C'est une méthode purement théâtrale qui a fait ses preuves depuis de nombreuses années.

Nos meneurs de jeu et nos comédiens professionnels sont aguerris à cet exercice toujours délicat quelque soit le public. Le jeu des comédiens place les élèves face à la thématique abordée et permet d'engager la discussion sous un autre rapport que celui du «donneur de leçon».

Déroulement de la séance :

1 la mise en scène

Des saynètes illustrant des situations auxquelles vos élèves pourraient être confrontés sont jouées par deux comédiens.

2 le meneur de jeu

À l'issue de chaque scène, le meneur de jeu sollicite un ou plusieurs participants sur l'espace de jeu. Chacun a l'occasion de devenir acteur, d'amener son regard, son opinion sur la situation jouée.

C'est l'occasion de connaître le ressenti et les attentes de vos élèves.

3 le débat

Le meneur de jeu lance le débat. C'est un moment d'échange, d'analyse, et de prise de position. Il va se prolonger tout au long de la séance. Les questions soulevées par les différentes saynètes permettent de donner des pistes de réflexion plus claires au jeune public.

“ Les échanges sont riches et nombreux et cette manière d'aborder les risques et les préoccupations à prendre est très bien perçue. Les élèves se rendent compte des conséquences de certaines imprudences plus facilement qu'à travers des conférences “descendantes” .”

Jeanne TITUS-CARMEL, Principale Adjointe au Collège Thibaud de Champagne FISMES (51)

L'humour

Pour dédramatiser des situations à risque et réfléchir dans un climat serein.

Aborder des thèmes sérieux avec humour permet de fédérer le groupe, le mettre en confiance, à l'aise. L'humour devient ainsi une passerelle qui nous permettra d'accéder à ces thèmes sensibles et revenir ensuite sur un terrain pédagogique dynamique et sans jugement.

“ Grâce aux télécommandes numériques, vos élèves pourront voter pour la réponse qui leur semble la plus adaptée.”

Le ciné théâtre interactif (CTI®) la vidéo, le théâtre et le vote électronique.

Une nouvelle méthode pour une approche novatrice et inédite.

Grâce à des télécommandes numériques, vos élèves pourront voter pour la réponse qui leur semble la plus adaptée.

Evaluation pédagogique : En fin de séance, les partenaires présents peuvent échanger en direct avec les comédiens. C'est un moment important qui permet de mesurer l'impact de notre action auprès des jeunes et privilégier des axes de travail en fonction des réponses apportées par le public. Les résultats des votes sont remis à l'issue de la séance aux partenaires sur clé usb.

Déroulement de la séance :

1 le film contextuel

Des scènes filmées permettent d'aborder des situations susceptibles d'être vécues par les élèves. Ces scènes ont été jouées par des jeunes ayant l'âge de vivre les situations présentées et tournées par un réalisateur professionnel.

Ces séquences sont spécialement filmées pour répondre à votre demande.

2 le meneur de jeu lance le débat

Suite à la diffusion de la scène, l'interactivité se met en place. Un meneur de jeu accompagné d'un comédien propose une situation et la développe. Le débat commence alors.

3 l'interactivité

L'interactivité évolue, laissant place à l'expérimentation de différents comportements ainsi qu'à des alternatives à la prise de risque. A chaque proposition, les élèves doivent se positionner face à la situation, réagir ou non, en tout cas comprendre que faire un choix n'est pas si simple. Le meneur de jeu est toujours présent pour nourrir le débat.

4 le vote électronique et la prise de position

Chaque élève muni de sa télécommande va pouvoir voter pour le comportement qu'il aurait adopté dans une telle situation. Les résultats sont instantanés, cela permet de les commenter immédiatement et d'échanger avec les jeunes. Des pistes de réflexion se dessinent et les comédiens les exploitent. Le meneur de jeu analyse les propositions faites par les jeunes.



Un débriefing entre le comédien et le meneur de jeu se fait après chaque prestation afin de mesurer différents critères : la participation du public, la qualité des échanges avec les jeunes, l'abord des contenus, les points forts et les axes d'améliorations, l'ambiance ludique et bienveillante.



Compagnie
Comédiens Associés

PRÉVENTION JEUNESSE

www.comediensassocies.com

contact@comediensassocies.com

tel. 03.80.42.16.92

“ Faire un choix n'est pas si simple. ”