

Alter Egaux

Un débat théâtral pour prévenir les discriminations chez les adolescents

Almir

Être pris dans une équipe comme si on te faisait la mendicité, c'est une chose, mais sentir qu'on a fait perdre son équipe c'est autre chose, parce qu'inévitablement on culpabilise.

Les discriminations en établissement scolaire ce sont des regards, des mots, des gestes ou des comportements qui sont blessants et qui créent de l'exclusion et de la souffrance, parce qu'on est différent, parce qu'on est singulier ou tout simplement parce qu'on est victime de préjugés.

Comment réagir à ces situations ? Comment panser les blessures ? Comment les prévenir ? Et surtout comment ne pas y céder ? Ce sont les questions que pose ce débat théâtral qui comporte cinq situations.

Ce débat théâtral a été créé à la demande la Ville de Paris, dans le cadre de son programme « Collège pour l'égalité ».

Scénario

1. La cible du jour : discrimination physique et orientation sexuelle

Comment faire respecter les différences et éviter la stigmatisation ? Ce sont les questions que se pose Edwin qui, cherchant à faire respecter ces principes par ses camarades, devient la cible de moqueries.

2. Escalade : discrimination sociale et raciale

A l'arrêt du bus, Nayani tente en vain de faire médiation entre ses camarades et des voyageurs qui ne les supportent plus. Comment intervenir pour éviter la montée de l'intolérance et du racisme ?

3. Hors jeu : discrimination au handicap

Almir, qui souffre d'une dyspraxie, ne supporte plus d'être mis à l'écart par ses camarades lors des cours d'éducation physique. Mais comment démasquer les attitudes discriminatoires lorsqu'elles se dissimulent derrière des attitudes de charité ?

4. Haute tension : discrimination sexiste

Hazel s'indigne du sexisme ordinaire qu'elle et ses amies subissent dans les couloirs du collège. Comment se protéger des harcèlements constants de certains garçons à l'égard des filles ?

5. En toute égalité ? : discrimination liée à la réussite scolaire

Laurent, délégué de sa classe, se demande comment réagir aux plaintes légitimes ou illégitimes de ses camarades de classe contre ce qu'ils estiment être de la discrimination de la part de leurs pairs ou de la part de certains enseignants autour du travail scolaire. Comment renouer le dialogue quand la suspicion ou les préjugés sont un frein à la réflexion ?

Public : Élèves de collèges et de lycées (maximum 100 personnes public mixte – 80 si non mixte)

Tarif : 1 800,00€ T.T.C. la représentation (dont T.V.A. 5,5 %)

+ frais de transport hors Ile-de-France

(voiture : 0,80 € H.T. /km ou SNCF / TGV 2^{nde} classe tarif Pro x 5 comédiens)

+ frais éventuels d'hébergement et de restauration des 5 comédiens.