

Graps – Projet d’atelier artistique dans un collège en lien avec les questions environnementales

www.graps.fr

Le projet du collège Daubigny « Vers un éco-collège » (2018) avait pour objectifs l’inscription de l’établissement dans une démarche de développement durable par une action de tri-sélectif et de sensibilisation, ainsi que le changement des gestes du quotidien par des initiatives individuelles et collectives.

En coordination avec l’équipe pédagogique du collège, nous avons proposé de placer les élèves en situation de recherche artistique avec ce scénario : les élèves apprennent à recycler différents types de papier qui ont été triés au sein du collège, ils étudient le comportement des matériaux obtenus pour envisager ensuite la réalisation d’un projet artistique. Les réalisations sont exposées au public, ce qui donne lieu à des présentations orales des diverses recherches menées. Les activités conduites sont documentées et diffusées à l’aide de supports numériques.

...

Notre proposition repose sur le constat que les préoccupations environnementales ont généré des questionnements artistiques par le passé et continuent d’être un axe de recherche pour bon nombre d’artistes d’aujourd’hui. Elle s’appuie par ailleurs sur l’idée que la culture des artistes mobilise également des connaissances historiques, techniques et scientifiques, dans ce projet liées à la connaissance des matériaux.

D’où le projet d’appuyer la familiarisation artistique des élèves sur des pratiques qui mettent en scène la découverte d’une procédé historique (recycler manuellement du papier), une réflexion sur le matériau obtenu (peut-on l’utiliser comme du papier ?), son exploration artistique à l’aide de techniques conventionnelles ou non, et la conception d’un projet artistique singulier.

Notre intention est de permettre aux élèves de s’installer dans des situations de recherche successives qui vont aboutir à la réalisation d’une proposition plastique mobilisant la mise en œuvre des objectifs d’apprentissage du collège.

...

Prolongements

A l’issue de cette familiarisation les élèves concernés peuvent conduire des ateliers de recyclage du papier et montrer leurs recherches artistiques, avec des élèves plus jeunes (école primaire par exemple) ou dans leur établissement

...

Liens

Les archives du projet : https://padlet.com/tassadite_baiche/1qz6eiwhv70l

Présentation des travaux des élèves dans une exposition d’art contemporain (voir la scène 2) : <http://pdiclf.free.fr/edition/spip.php?article309>