

## Ateliers menés depuis 2004 dans le Val d'Oise.

La compagnie « Quelles que soient les circonstances » intervient en milieu scolaire depuis 2004.

De 2004 à 2016 elle intervenait sous le nom de l'Orange Bleue. En 2016 la compagnie change de nom et devient la compagnie « Quelles que soient les circonstances ».

Elle mène ou a mené des ateliers théâtre dans des collèges du Val d'Oise (Sarcelles, Garges-les-Gonnesse, Montmorency, Écouen, Argenteuil) avec des élèves de tous niveaux, et des élèves de Segpa et de Classes Relais.

Elle intervient en école élémentaire dans le cadre du projet Théa de l'OCCE, mais aussi dans les TAP ainsi que sur des projets menés par des enseignants dans leur classe.

Le travail proposé s'articule autour du mime contemporain et des textes d'auteurs classiques ou contemporains mais aussi de projets d'écriture avec les élèves.

Depuis 2004, la compagnie, via ses intervenants (comédiens et/ou metteurs en scène) a permis à nombre d'élèves d'aborder des auteurs classiques (Shakespeare, Molière, Goldoni, Gozzi, Rostand) mais aussi des auteurs contemporains (Azzama, Koltès, Dorin, Melquiot, Papin, Balazard, Ribes, Pommerat, Horwitz)

Ci-dessous, la liste des ateliers dans différents collèges du Val d'Oise.

2003-2004 : Atelier Théâtre et création scénique ; thème « les camps de concentration », Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup>

2004-2005 : Atelier Théâtre et création scénique ; thème « l'exclusion sous toutes ses formes », Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup>

2005-2006 : Atelier Théâtre et création scénique ; thème « l'identité », Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup>

2006-2007 : Atelier Théâtre et création scénique, thème « être premier » d'après la pièce d'Israël Horowitz « Le Premier », Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup>  
Atelier écriture théâtre à partir des contes populaires, Collège Voltaire, Sarcelles, 6<sup>ème</sup> 5<sup>ème</sup>

2007-2008 : Atelier Théâtre et création scénique à partir du Cid de Corneille, Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup>

Atelier d'accompagnement thématique autour des « Fourberies de Scapin » de Molière, collège Eugénie Cotton, Argenteuil, classe de 5<sup>ème</sup>

Atelier d'initiation à la pratique théâtrale, collégiens inscrits à l'accompagnement à la scolarité dans l'association UACF, Sarcelles

Atelier théâtre et création scénique, thème « Rapports conflictuels Garçons/Filles et Parents/ Enfants », Collège Évariste Galois, Sarcelles, tous niveaux

- 2008-2009 : Atelier Théâtre et création scénique à partir de « L'école de danse » de Carlo Goldoni, Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
 Atelier Théâtre et création scénique, thème « Rapports Filles/Garçons » (textes d'auteurs contemporains et classiques), Collège Pablo Picasso, Garges-les-Gonesse, 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup>  
 Atelier Théâtre et création scénique, thème « Les rencontres », collège Évariste Galois, Sarcelles, tous niveaux  
 Atelier d'initiation à la pratique théâtrale, collégiens inscrits à l'accompagnement à la scolarité dans l'association UACF, Sarcelles
- 2009-2010 : Atelier Théâtre et création scénique à partir du « Songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare, Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
 Atelier Théâtre et création scénique à partir des « Femmes pointilleuses » de Carlo Goldoni, Collège Pablo Picasso, Garges-les-Gonesse, 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup>
- 2010-2011 : Atelier Théâtre et création scénique, thème « Les rapports conflictuels au quotidien », Collège Voltaire, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
 Atelier Théâtre et création scénique, thème « Les jeux vidéos », Collège Pablo Picasso, Garges-les-Gonesse, tous niveaux
- 2011-2012 : Atelier Théâtre et création scénique à partir des contes de Nasreddine le fou qui était sage », Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
 Atelier Théâtre et création scénique à partir du thème du voyage et des différentes cultures, Collège Pablo Picasso, Garges-les-Gonesse, tous niveaux  
 Atelier d'initiation théâtrale, Collège Henri Matisse, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Arts-plastiques Théâtre, autour du thème l'image de soi », Collège Jean Bullant, Écouen, classe de 4<sup>ème</sup> Segpa
- 2012-2013 : Atelier Théâtre et création scénique autour de la vie au collège, Collège Voltaire, Sarcelles, tous niveaux  
 Atelier Théâtre et création scénique à partir de « L'amour des trois oranges » de Carlo Gozzi et Serguei Prokoviev, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Théâtre gestuel à partir des « Fables » de Jean de La Fontaine et du mime contemporain, Collège Henri Matisse, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Écriture Théâtre et Photographie autour du thème « L'image de soi et le roman photo », Collège Jean Bullant, Écouen, classe de 4<sup>ème</sup> Segpa
- 2013-2014 : Atelier Théâtre et création scénique à partir du mythe de « Tristan et Iseult » et de sa ré-écriture par Loren Féel Collège Voltaire, Sarcelles, 4<sup>ème</sup>  
 Atelier Théâtre et création scénique à partir de « Sa majesté des mouches » de William Golding, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Écriture Théâtre et Photographie autour du thème « L'image de soi », Collège Jean Bullant, Écouen, classe de 4<sup>ème</sup> Segpa

- 2013-2014 : Atelier Théâtre gestuel à partir des « Fables » de Jean de La Fontaine et du mime contemporain, Collège Henri Matisse, Garges les Gonesse, tous niveaux
- 2014-2015 : Atelier Théâtre et création scénique, thème « les conflits au collège », Collège Voltaire, Sarcelles, tous niveaux  
 Atelier Théâtre et création scénique à partir de « Jack et la mécanique du coeur » de Mathias Malzieu, Collège Pablo Picasso, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Écriture Théâtre et Photographie autour du thème « Autoportrait », Collège Jean Bullant, Écouen, classe de 4<sup>ème</sup> Segpa  
 Atelier Théâtre gestuel à partir de « Kids » de Fabrice Melquiot et du mime contemporain, Collège Henri Matisse, Garges les Gonesse, tous niveaux
- 2015-2016 : Atelier Théâtre et création scénique du thème « Les rapports Jeunes / Adultes » (divers auteurs contemporains et classiques), Collège Pablo Picasso, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Écriture Théâtre et Photographie autour du thème « Le siècle des lumières », Collège Jean Bullant, Écouen, classe de 4<sup>ème</sup> Segpa  
 Atelier Théâtre gestuel à partir des « Petites Formes » de Nathalie Papin et du mime contemporain, Collège Henri Matisse, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Théâtre et création scénique, à partir de « Alice et autres merveilles » de Fabrice Melquiot, Collège Charles Le Brun, Montmorency, tous niveaux
- 2016-2017 : Atelier Théâtre et création scénique du thème « Les apparences » (divers auteurs contemporains et classiques), Collège Pablo Picasso, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Théâtre et création scénique, à partir du « Petit Chaperon Rouge » de Joël Pommerat, Collège Charles Le Brun, Montmorency, tous niveaux  
 Atelier Écriture Théâtre et Photographie autour du thème « les arts de la Renaissance », Collège Jean Bullant, Écouen, classe de 4<sup>ème</sup> Segpa  
 Atelier Théâtre gestuel à partir des « Petites Formes » de Nathalie Papin et du mime contemporain, Collège Henri Matisse, Garges les Gonesse, tous niveaux
- 2017-2018 : Atelier Théâtre et création scénique du texte « Le destin d'Opaline » de Sophie Balazard, augmenté par Loren Féel, Collège Pablo Picasso, Garges les Gonesse, tous niveaux  
 Atelier Écriture Théâtre et Photographie autour du thème « les contes revisités », Collège Jean Bullant, Écouen, classe de 4<sup>ème</sup> Segpa  
 Atelier Théâtre et création scénique, à partir de « Musée haut, musée bas » de Jean-Michel Ribes, Collège Charles Le Brun, Montmorency, tous niveaux