

## Conte et rythme

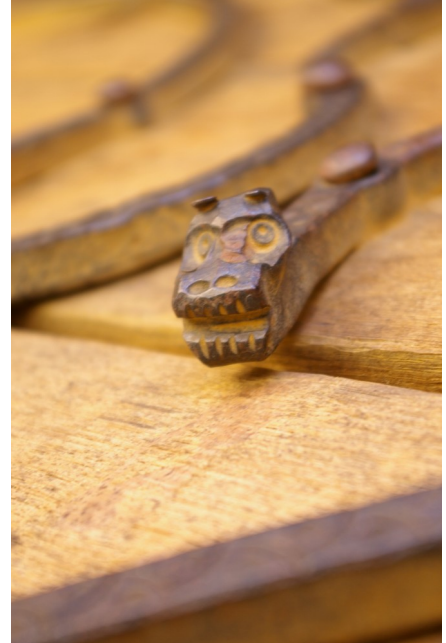
### Le spectacle :

**Celui qui fit face au diable** est un conte initiatique gascon, intitulé « Pieds d'or » et recueilli par Jean-François Baldé au XIX<sup>e</sup> siècle :

« Pour sortir de la misère, un jeune garçon part apprendre un métier.

Pour parvenir à son but, il doit convaincre celui que l'on nomme le Forgeron du diable. Mais son choix n'est pas sans risque car le forgeron a une fille, la non moins diabolique reine des serpents.

Sa force, son habilité et son courage suffiront-ils à faire face au maître de la forge ? »



Le rythme de la parole et de la musique se répondent pour soutenir la montée des images de ce conte hors norme aux personnages fascinants.

### Les artistes intervenantes :

**Sophie DAVID** et **Nathalie BONDOUX** se rencontrent en 2014 lors d'une formation conte et musique. Après plusieurs années passées à s'approprier les images de ce conte, à s'imprégner des personnages et de leur inquiétante étrangeté, Nathalie propose à Sophie de la rejoindre dans l'aventure de « Pieds d'or », qu'elles renomment : **Celui qui fit face au diable**.

Le spectacle est créé en mars 2018 au centre culturel du château de Morsang-Sur-Orge et des actions culturelles au collège Jean Zay sont menées sur le thème du conte et des percussions corporelles. Fortes de nombreux ateliers animés auprès de divers publics et de cette nouvelle expérience, Sophie et Nathalie souhaitent continuer à proposer ce travail au sein d'autres collèges et lycées de la région parisienne.

**Sophie DAVID**, musicienne et auteure

Formée au violon à l'école de musique du Havre et diplômée de formation musicale, Sophie David est d'abord une violoniste classique. Elle s'est par la suite ouverte à d'autres styles en jouant dans des groupes folks, rock et traditionnels.



Poussée par l'envie de découvrir de nouvelles disciplines alliant cette fois corps et musique, elle s'est formée aux percussions corporelles avec la compagnie Décaléou à Marseille et le batteur Loïc Roignant à Paris et au conte, avec Ralph Nataf, Michel Hindenoch et Philippe Sizaire. Elle utilise désormais violon, chant et percussions corporelles pour accompagner des conteurs et pour s'accompagner quand elle raconte.

Elle est aussi auteure et propose des ateliers d'écriture autour de la nouvelle, du conte et du théâtre en indépendante et dans différentes structures culturelles, dont les Ateliers Elisabeth Bing à Paris.

**Nathalie BONDOUX**, conteuse

Au sein de la compagnie Cont'Animés Nathalie Bondoux fait dialoguer les mots, la marionnette et le corps au travers des contes. Professionnelle depuis 15 ans, elle aime choisir ses contes dans le répertoire traditionnel oral. Elle prend le temps de les rêver afin de les vivre de l'intérieur pour mieux les offrir à sa manière, avec enthousiasme et énergie.



Sa passion pour son métier la pousse à se former, toujours et encore. Tout d'abord à la parole contée (Michel Hindenoch, Pépito Matéo, Rachid Akbal, Catherine Zarcate...) mais aussi au théâtre gestuel (Théâtre du mouvement) et au clown (Théâtre Yunqué). Sa longue pratique des arts martiaux (Kung-Fu, Qi Gong et Tai Chi) est venue enrichir son rapport au mouvement.

Depuis une dizaine d'années elle anime des ateliers d'initiation ou d'élaboration de contes dans les écoles élémentaires et les collèges d'Ile-de-France (Argenteuil, Morsang sur Orge, Eaubonne...) Depuis peu elle enseigne le Qi Gong et le Tai chi pour les adultes, ce qui lui a donné envie d'intégrer des éléments de respiration et de détente dans les ateliers en direction des scolaires.

## **Ateliers en lien avec le spectacle**

### **Les thématiques :**

- Construction de soi
- Parcours initiatique
- Autonomie
- Apprentissage
- Dépassement de soi

### **Initiation conte et rythme :**

Le spectacle **Celui qui fit face au diable** (50 minutes), sera suivi d'un échange autour du conte, avec les artistes et d'un atelier d'initiation d'une heure de percussions corporelles.

Durée : 2 h 30 environ (compter une pause de 15 minutes entre le spectacle-discussion et l'atelier)

Lieu : le spectacle peut se faire dans une classe ou au CDI (prévoir un temps afin de pousser les tables et faire des rangées de chaises en arc de cercle).

Buts : découverte de l'univers du conte et des percussions corporelles, échanges avec des artistes, développer sa concentration et son écoute, travailler sur l'écoute de soi et l'écoute du groupe via l'initiation aux percussions corporelles.

Tarif : 700 € TTC

### **Ateliers conte et rythme :**

Spectacle **Celui qui fit face au diable** + 12h d'ateliers : dont 6 h d'ateliers avec la conteuse et 6h d'ateliers avec la musicienne.

Lieu et durée : Les ateliers sont de 2h dans une salle où les élèves pourront travailler par petits groupes.

La conteuse proposera un travail d'oralisation autour de contes courts : chemin du conte, travail sur les personnages et les images du conte...

Les contes seront ensuite mis en rythme avec la musicienne.

Buts : découverte de l'univers du conte et des percussions corporelles, échanges et travail avec des artistes, développer sa concentration et son écoute, activer son imagination, renforcer sa présence corporelle et sa voix face aux autres, travailler sur l'écoute de soi et l'écoute du groupe.

Remarque : Les élèves pourront, s'ils le souhaitent, raconter leur conte face à des classes de CM2.

Tarif : 1440 € TTC

### **Contacts :**

**Sophie DAVID** : 06 87 45 85 97 / [citronelle75@yahoo.fr](mailto:citronelle75@yahoo.fr) / <http://www.sensartistique.com>

**Nathalie BONDOUX** : 06 81 54 16 45 / [natbondoux@laposte.net](mailto:natbondoux@laposte.net) / <http://www.nathaliebondoux.net>