

Coups de pression

Un débat théâtral sur les violence(s), le respect et la tolérance

La vie scolaire, sociale ou familiale, nous confronte tous, en tant que témoin, victime ou responsable, à des situations d'agressivité, d'abus de pouvoir, de rivalité ou d'injustice. La pression y devient parfois tellement forte que la moindre étincelle peut mettre le feu aux poudres. Comment, dans ces situations, faire baisser la pression, contenir la violence et réinstaurer les conditions d'une vie respectueuse pour tous, telles sont les questions que pose ce débat.

Coups de pression s'inscrit dans le prolongement des deux débats théâtraux créés par la compagnie, *L'écharpe verte* et *Sauf le respect que je vous dois*, qu'il remplace. Il en reprend les situations, dont certaines ont été réaménagées pour clarifier et préciser les enjeux du débat.

Scénario

1. En permanence

Un élève est l'objet de moqueries et de pressions systématiques de la part d'un petit groupe d'élèves de sa classe : comment mettre fin à ce jeu infernal ?

2. En famille

Le torchon brûle entre la mère et le père de Manon. Celle-ci, témoin de la discorde, en devient la victime et l'otage. Comment étudier dans ces conditions ?

3. À couper le souffle

Rien ne semble arrêter Julien lorsqu'il est sur son scooter, pas même le grand défi que lui propose son amie Caro. Mais dans le virage pris à toute allure, survient une voiture et advient l'accident...

4. La loi du silence

Scène de racket dans la rue. La victime et le témoin ont peur de parler.

5. Question d'honneur

Pas facile d'exister en tant que garçon et fille sous le regard des autres. La rumeur qui court au sujet de Othello et de Juliette, et les préjugés machistes auront raison de leur relation et feront de Juliette une victime expiatoire.

6. L'arrêt de bus

Face à face adultes / jeunes à l'arrêt du bus : comment rétablir une relation de respect mutuel quand chaque partie jette de l'huile sur le feu ?

7. Une note à tout casser

Vexée par l'appréciation et la note attribuées à son devoir, une élève insulte son professeur. Le délégué lui propose de s'excuser : elle ne veut rien entendre.

Public : Collégiens à partir de la 5e et lycéens (maximum 100 personnes pour un public mixte et 80 si ce sont majoritairement des garçons), tout public (maximum 150 personnes)

Tarif : 1 800,00€ T.T.C. la représentation (dont T.V.A. 5,5 %)

+ frais de transport hors Ile-de-France

(voiture : 0,80 € H.T. /km ou SNCF / TGV 2^{nde} classe tarif Pro x 5 comédiens)

+ frais éventuels d'hébergement et de restauration des 5 comédiens.