

### **Faut pas déblogger**

Un débat théâtral sur les soucis des adolescents et les premières consommations de drogues

*Journal de Lise (extrait) : À l'extérieur, j'ai l'air d'une fille bien, souriante. Pourtant, à l'intérieur, c'est comme si je me faisais ronger. Tout me stresse. Tout m'angoisse. Il faudrait quelque chose pour me calmer.*

*Faut pas déblogger* permet d'aborder avec les collégiens les questions du mal-être, de la relation aux autres et des premières consommations de drogues. Ce débat théâtral décline cinq situations qui montrent les causes et les conséquences de comportements et de consommations problématiques.

#### **Scénario**

**Prologue sur les élans de l'adolescence, les interdits et le cadre dans lequel va se situer ce débat sur les drogues.**

##### **1. Journal de Chloé : cigarette et conformisme**

Marie s'est fait une nouvelle amie, Linda et veut intégrer sa bande. Mais doit-elle pour autant renoncer à certaines valeurs auxquelles elle disait tenir ? C'est la question que se pose son ami Laurent quand il la voit accepter une cigarette « pour faire comme les autres ».

##### **2. Journal d'Antoine : alcool et désinhibition**

En soirée, Antoine ne se sent jamais trop à l'aise, surtout avec les filles. Amoureux transi de Laetitia, il décide de boire pour pouvoir l'aborder. Mais faute de se contrôler, il dépasse les bornes et devient violent. Qui l'empêchera de reprendre son scooter ?

##### **3. Journal de Lise : calmants et stress**

Lise est si peu sûre d'elle-même vis-à-vis de son travail et de son avenir qu'elle est la proie de crises d'angoisse. Elle se sert dans l'armoire à pharmacie familiale pour se calmer ou se booster. Comment l'aider à se détendre et à se passer de produits ?

##### **4. Journal de Vincent : cannabis et décrochage**

Vincent en a assez de ce monde qui, estime-t-il, ne l'accepte pas. Il finit par trouver quelque réconfort dans le cannabis. Mais à force de dépendance, Vincent n'est plus aux rendez-vous que les autres lui donnent : vont-ils encore l'attendre longtemps ?

##### **5. Une fête qui déborde**

Sous la pression de sa classe, Chloé demande la permission à ses parents d'organiser une fête. Les parents donnent leur accord à condition qu'il n'y ait pas d'alcool. Mais l'alcool circule en cachette et Chloé est vite débordée. Que faire devant ces dérapages et comment les éviter ?

**Public :** Elèves de la 4e à la 3e (maximum 100 personnes pour un public mixte et 80 si ce sont majoritairement des garçons)

**Tarif :** 1 800,00€ T.T.C. la représentation (dont T.V.A. 5,5 %)

+ frais de transport hors Ile-de-France

(voiture : 0,80 € H.T. /km ou SNCF / TGV 2<sup>nde</sup> classe tarif Pro x 5 comédiens)

+ frais éventuels d'hébergement et de restauration des 5 comédiens.