

Les pieds dans le plat

Un débat théâtral sur les comportements alimentaires des adolescents

"Dis-moi comment tu manges, et je te dirai qui tu es."

Un débat sur l'alimentation est bien plus qu'un débat sur l'alimentation : à travers la nourriture, ce sont nos manières d'être et de vivre qui sont interrogées et ce sont nos problèmes qui émergent. Il s'agit donc moins ici de prévenir le déséquilibre alimentaire et les pathologies, que leurs déterminants et leurs conséquences, c'est-à-dire le mal-être, la dépréciation de soi, la discrimination ou l'anxiété.

Scénario

Introduit par un prologue donnant quelques points de repère sur l'histoire et les enjeux de l'alimentation à travers les âges et les cultures, *Les pieds dans le plat* présente quatre situations d'adolescents confrontés à différents problèmes autour de la nourriture.

1. Histoire d'Anissa : Idéal minceur

Comme tant d'autres adolescentes de son âge, Anissa est complexée : elle voudrait tant ressembler à ces modèles des magazines ! Un jour, à force de restrictions, elle finit par s'évanouir en cours et commence à s'isoler. Comment changer le regard qu'elle porte sur elle-même et lui redonner confiance ?

2. Histoire de Benoît : Gros sur la patate

Benoît se plaint de cette nature injuste qui lui a donné une morphologie de "bon vivant enveloppé". Résultat : depuis sa plus tendre enfance, on l'affuble de différents sobriquets qui lui font mal. Las d'être enfermé dans l'image du "bon gros" et alerté par le médecin sur les dangers du surpoids, il cherche à faire un régime, mais son entourage ne va pas lui faciliter la tâche en multipliant les tentations et les gaffes.

3. Histoire de Caroline : Plat de résistance

Un soir, comme tant d'autres soirs en famille. Au moment où les parents invitent leur fille Caroline à rejoindre la table familiale, la tension monte : celle-ci revendique sa liberté de prendre ses repas à l'heure qui lui convient et de manger ce dont elle a envie. L'ambiance s'alourdit encore quand l'adolescente informe ses parents qu'elle ne veut plus aller à la cantine pour pouvoir rejoindre ses copains au kebab.

4. Histoire de Cary : Enfer tout un plat

Une journée ordinaire dans la vie de Cary, où les moments heureux, comme les moments tendus ou ennuyeux, sont accompagnés de prises alimentaires diverses, en plus des repas réguliers. Ses amis ne sont pas d'accord sur la signification de ces grignotages systématiques : sont-ils normaux ou pas ? Leurs doutes ne font que s'accroître, au moment où ils doivent annoncer à Cary son redoublement : celle-ci ne cacherait-elle pas son désarroi derrière cet énorme repas qu'elle s'empresse de préparer ?

Public : Collégiens et lycéens (maximum 100 jeunes pour un public mixte et 80 si ce sont majoritairement des garçons).

Tarif : 1 550,00€ T.T.C. la représentation (dont T.V.A. 5,5 %)

+ frais de transport hors Ile-de-France

(voiture : 0,80 € H.T. /km ou SNCF / TGV 2nde classe tarif Pro x 4 comédiens)

+ frais éventuels d'hébergement et de restauration des 4 comédiens.