

Nos outils de prévention

Nous disposons de trois outils créés par l'association : un court métrage « Je et En-jeux », un livret de quatre histoires « Histoires d'Égaux » et « Jeunes et Médias », un outil d'analyse critique des médias.

La création des outils s'est toujours faite de la même manière : en travaillant avec des jeunes, sur la base de leur parole, de leur vécu, de leur expérience des relations filles-garçons. Ainsi ont été créés « Je et En-jeux » en 2001, « Histoires d'Égaux » en 2005 et « Jeunes et Médias » en 2011.

- "Je et En-jeux"

Court métrage de 7 minutes, sur les relations filles-garçons et plus particulièrement d'une histoire d'amour au lycée entre une fille et un garçon, écrit et joué par des adolescent.e.s de 2^{nde} du département du Val d'Oise.

Ce film reprend un panel de thématiques larges : l'amour, la jalousie, les violences, le contrôle de l'autre, la communication, le couple, l'influence des amis, la réputation

Il est utilisé auprès de jeunes à partir de 14 ans.

Cet outil traite de nombreux stéréotypes qui caractérisent les relations entre les filles et les garçons à l'adolescence. Il permet aux jeunes de pouvoir aborder les thèmes qui les intéressent et les préoccupent. C'est un outil qui permet de sensibiliser aux stéréotypes de genre qui sous-tendent les comportements sexistes.

- "Histoires d'Égaux"

Est un Livret de quatre histoires sur les relations entre les filles et les garçons et l'identité de genre, issu d'un projet européen porté par quatre associations (2 françaises, 1 belge et 1 italienne). Le travail en partenariat qui a jalonné ce projet en utilisant le même protocole de travail en différents lieux nous a permis de constater que les difficultés les plus récurrentes rencontrées par les adolescent.e.s sont très proches d'un pays à l'autre, d'une région à l'autre.

Chaque histoire comporte plusieurs suites possibles. Ainsi, les jeunes sont amenés à proposer différentes alternatives aux situations de discrimination que subissent les personnages principaux.

La méthode retenue a été d'écrire des histoires à choix multiples qui mettent en évidence les possibilités de choix de chacun.e, sa liberté individuelle mais aussi la responsabilité de ses actes. Cet outil, utilisé avec les jeunes de 11 à 17 ans, traite de la difficulté d'être un garçon ou une fille au collège, de la pression de la conformité à la norme, mais aussi des relations amoureuses et sexuelles.

Il reprend les thématiques suivantes : le phénomène de dissymétrie entre les réputations pour les filles et les garçons, de la liberté de choisir sa sexualité, de l'amour, de la communication dans un couple, des sentiments, de l'homophobie, de la sexualité, du respect, de la violence, des agressions sexuelles...

Histoires d'Égax a plus précisément comme objectifs de :

- Déconstruire des stéréotypes de genre, réfléchir et discuter des relations entre les filles et les garçons.
- Rechercher des alternatives non violentes aux différentes situations.
- Discuter et réfléchir sur l'identité de genre, comment être et rester soi-même malgré les pressions sociales (groupes de pairs, adultes socialisants...)

L'intérêt d'un tel livret est de permettre aux jeunes que nous rencontrons, de poursuivre, individuellement ou collectivement, une réflexion sur les relations entre les garçons et les filles.

- « Jeunes et Médias »

L'objet de cet outil est d'accompagner les jeunes dans un processus de déconstruction des stéréotypes de genre dans les médias, notamment les publicités. Il permet de développer l'esprit critique et d'accompagner un processus de réflexion sur les normes sociales à l'œuvre dans notre société.

Normes sociales qui nous conditionnent, hommes et femmes, dans des rôles sociaux enfermants. Cet outil est un vecteur de changement et de prise de conscience de notre place dans la société en fonction de l'appartenance à un sexe.

Ces interventions permettent d'ouvrir sur de nombreuses questions autour de la thématique des relations entre les femmes et les hommes et de promouvoir d'autres modèles de société.

- Le théâtre-forum

Nous nous appuyons sur la technique du théâtre-forum pour intervenir auprès des jeunes. L'utilisant depuis dix ans maintenant, nous continuons à constater l'impact sur le cheminement des idées, sur les réflexions des jeunes. Le fait de mettre en mouvement, en action les alternatives proposées, les met face à la difficulté de réagir, d'agir, de se défendre et de faire valoir ses droits et le respect pour les « dominé.e.s ». Les jeunes apprécient énormément de cet exercice, prennent du plaisir tout en réfléchissant et devenant acteur.ice.s du changement. C'est un très bon outil pédagogique.

- Le jeu « d'accord / pas d'accord »

C'est un jeu de mise en mouvement où les jeunes sont amenés à prendre position sur des phrases que nous leur proposons, ils doivent se dire « d'accord » ou « pas d'accord » avec l'affirmation proposée. Les phrases choisies reprennent des stéréotypes sexués, des idées reçues sur les filles et les garçons, ces phrases témoignent souvent d'une réalité quotidienne vécue par les élèves. Nous leur demandons de prendre position, d'avoir un avis et de pouvoir l'argumenter de façon individuelle.

Cet exercice combine une mise en mouvement dans l'espace et une mise en débat, les adolescent.e.s s'y retrouvent tout à fait, il.elle.s prennent plaisir à déambuler et à argumenter.

Depuis, nous avons aussi participé en 2016-2017, avec 7 autres associations de prévention, à l'élaboration d'un projet pilote de lutte contre le Cybersexisme coordonné par le Centre Hubertine Auclert et animons donc des interventions de lutte contre le Cybersexisme.

Le lien des résultats de l'étude menée dans le cadre de ce projet : « Etude sur le Cybersexisme chez les adolescent.e.s (12-15 ans) – Etude sociologique dans les établissements franciliens de la 5^{ème} à la 2^{nde} » est téléchargeable ici : <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/etude-lecybersexisme-chez-les-adolescent-e-s-12-15-ans-etude-socialologique-dans-les>

Conditions matérielles:

Une intervention dure deux heures, encadré par deux intervenantes. Pour un groupe, nous pouvons proposer une, deux ou trois séances selon les souhaits et le projet de la structure. Nous pouvons aussi aider à la construction d'un projet original autour de ces thématiques.

Une intervention nécessite:

- deux salles (pour offrir des temps de discussion en petits groupes, en mixité ou en non-mixité)
- deux paper-boards
- un vidéoprojecteur pour diffuser les vidéos

Mise en œuvre de l'action :

Une réunion de préparation en amont et une réunion de bilan à l'issue des interventions, réunissant les intervenantes de l'association et les membres de l'équipe éducative du collège qui encadreront l'action, seront à planifier. En fin d'intervention un bilan écrit sera remis aux équipes éducatives des établissements scolaires.