



## Compagnie Quelles Que Soient Les Circonstances

### *Contacts et coordonnées*

Président : Francis Nicol

Adresse : 5 Avenue Balzac, 95400 Arnouville

Mail : [circonstances95@gmail.com](mailto:circonstances95@gmail.com)

Site : ouverture prochaine, nous contacter par mail.

facebook : [QuellesquesoientLescirconstances](https://www.facebook.com/QuellesquesoientLescirconstances).

### *Directeurs artistiques*

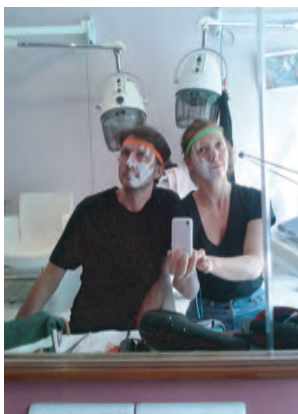
Olivier Thébault

06.88.38.38.69

Amandine Galante

06.72.96.07.17

Auteur, comédien, adaptateur et metteur en scène. Issu de l'Ecole Supérieure du Spectacle Chris PAGES et de l'Atelier International de Théâtre. A suivi des stages de jeu d'acteur de cinéma avec Pico Berkowitch des ateliers de Commedia dell'arte avec Anthony Magnier et des cours d'escrime avec Patrice Camboni, pratiqué le jeu de clown et la danse contemporaine



Comédienne, Mime-Corporel. Formée auprès du théâtre du mouvement avec Yves Marc et Claire Heggen, puis diplômée de l'école internationale de mime corporel dramatique, auprès d'Ivan Bacciocchi et Nathalie Stadelman. Elle suit les stages de la Cie A Fleur de Peau en danse-théâtre. Travaille avec Yumi Fijitani en danse Butô. A suivi les cours de danse contemporaine à l'école Peter Goss de 2006 à 2008, puis la Cie Agora, 2007 à 2009..

## Quelles Que Soient Les Circonstances



L'association Quelles Que Soient Les Circonstances (anciennement L'Orange Bleue) a pour but de favoriser, produire et diffuser la création de spectacles vivants dans tous les espaces (théâtres et non théâtres, type : écoles, bibliothèques, EHPAD, espaces urbain publics, Maison de Quartier, MJC) et auprès de tous les publics.

Depuis ses débuts, la Compagnie propose une écriture scénique qui met en corps et en mots une réflexion sur notre époque. Il ne s'agit pas de chorégraphier les paroles, ni d'esthétiser les corps. L'envie est de présenter des mots, des histoires, des pensées, et d'impliquer les corps dans les mouvements et les silences que suggèrent ces mots, ces histoires, ces pensées. Il s'agit d'ouvrir le sens, de provoquer la sensation pour encore mieux dessiner les enjeux des textes et les rapports des personnages/individus entre eux, et donner au spectateur la possibilité de rester actif dans le regard.

## Actions Culturelles

Notre association mène depuis 2011 des projets d'ateliers de pratique théâtrale mêlant le texte d'auteurs ou non au mime corporel pour développer la présence et l'assurance des participants. Ces projets d'action sociale visent à lutter et prévenir contre l'exclusion culturelle de certains quartiers.

Nous mettons en place au coeur des quartiers tant des ateliers de pratiques hebdomadaires et des stages ponctuels, que des représentations trimestrielles avec l'équipe artistique de la compagnie. Les thèmes abordés lors des spectacles de la Compagnie sont généralement repris avec les groupes en atelier : les rapports filles/garçons et parents/enfants grâce aux contes populaires, les différences sociales quelles soient d'ordre économique, religieux ou géographique grâce aux textes d'auteurs (Molière, Shakespeare, Koltès...) et aux créations textuelles des intervenants professionnels de la Compagnie.

Nous sommes avec ces projets en partenariat avec la DRAC Région Ile-De-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, l'OCCE du Val d'Oise, ville de Villiers-le-Bel, ville d'Avignon, et des partenaires locaux, Maison de Quartier des Sablons, MJC de Sarcelles.



### Les projets d'actions culturelles menés :

- Dynamique espoir banlieue (DEB, 2011), quartier politique de la ville, Les Sablons, Sarcelles (95).
- Culture et lien social depuis 2014, quartier politique de la ville, Les Sablons, Lochères, Sarcelles (95).
- TAP, Paris et Villiers le Bel depuis 2014
- Théâtre au collège département du Val d'Oise depuis 2006 (Sarcelles, Garges, Ecouen).
- DMEO (Dix Mois d'Ecole et d'Opéra) avec l'Opéra Paris Bastille, en 2014 et 2015, avec le collège Voltaire, Sarcelles (95), le Lycée J.Feyder, Epinay-Sur-Seine (93), et le Lycée professionnel d'Arnouville.
- Partenariat avec l'OCCE Val d'Oise en 2011, puis 2014 à 2017, projet Théâ.

## Créations



La Compagnie naît de la rencontre de deux comédiens aux parcours différents : l'un formé au théâtre textuel tant classique que contemporain, l'autre formée à la danse puis au mime corporel contemporain. Mais les deux sont insatiables de recherches et de découvertes, les deux passent leurs journées à pratiquer le monde qui les entoure. Alors, ils vont vers l'autre, le premier danse, la deuxième parle, leurs outils se mettent en relation, se confondent. La Compagnie s'anime de la recherche, de la mise en relation des outils textuels et corporels : comment parler sans mots ? comment bouger les mots ?

- *7X3, un Dé à conter*, Festival Off Avignon 2015 et 2016, Théâtre de L'Astrolabe, Sorgues (84), Juin 2016.

- *Les loups mangent gloutonnement, pendant cela le miel se gâte*, Festival Off Avignon 2015, tournée Nord Vaucluse, Automne 2014.

- *Samedis Contés*, contes de tous pays, centres sociaux, Sarcelles (95).

- *11 Octobre, petite forme en corps et voix autour de l'architecture*, commande d'architectes, Paris, Octobre 2014.

- *L'avare, conte-théâtre pour espace publique*, de Molière, Vaucluse Novembre 2011, Paris Février 2012, Sarcelles Février 2012.

- *S.A.U.F.*, de Loren Féel et Amandine Galante, Sarcelles, Sorgues, 2011.

- *La conférence des oiseaux*, de J.C. Carrière, Sarcelles, Sorgues 2010, Avignon Festival Off 2011, Mielan (Gers) Janvier 2012.

- *Arrivés par le RER D*, de Loren Féel, Sarcelles, 2009.

- *Monsieur de Pourceaugnac*, de Molière, Sarcelles 2008, Avignon Festival Off et tournée Ile-de-France 2009-2011..

