

La compagnie *Le bruit du murmure*

Des rencontres, des coups de cœur, des synergies, puis l'envie de créer, de proposer. Est née début 2016, sous l'impulsion d'Alex Metzinger, *Le bruit du murmure*, compagnie de théâtre avec pour but la création et la diffusion d'activités artistiques, ainsi que la formation théâtrale et l'animation. En son sein, on retrouve des ami-e-s fidèles, d'horizons divers, aux influences culturelles éclectiques, qui ont fait le pari de croire en cette belle aventure. Avec la volonté de proposer des créations ambitieuses comportant toujours un véritable engagement citoyen, à la fois dans le sujet de la pièce ainsi que dans le montage du projet.

En 2016-2017, la compagnie a proposé son premier projet : *Un candidat en campagne, de l'Histoire et des lettres*. L'idée ? Faire découvrir ou redécouvrir des textes à ceux qui vont régulièrement au théâtre comme à ceux qui n'y vont jamais, à travers la fable d'un candidat à l'élection présidentielle. Et éclairer l'histoire d'aujourd'hui par celle d'hier. Vous invitez un comédien de la compagnie à l'occasion d'une soirée avec le seul engagement de trouver ceux qui nous inviteront après vous, et ainsi créer une chaîne pour porter ces textes là où ils n'auraient pu arriver autrement. Des textes qui ont été choisis à partir de ce constat : notre rapport à l'information et au monde a profondément changé (réseaux sociaux, chaînes d'infos en continu, etc.). Conséquences directes ou indirectes : un manque de recul, d'analyse, de discernement, et un emballement vertigineux... En relisant des textes sublimes de Shakespeare à Anouilh en passant par Montherlant, on prend la mesure de la permanence de grands questionnements politiques, une permanence qui tempère, qui ouvre d'autres perspectives. Ces textes ont été présentés lors d'une cinquantaine de représentations en région parisienne, bien souvent devant des personnes qui n'ont jamais pu assister à une représentation théâtrale. La dernière représentation a eu lieu au Bar commun, bar associatif du XIXème arrondissement, en novembre 2017.

En 2017-2018, la compagnie a lancé sa deuxième création : *Le Klan*, de Lilian Lloyd. *Le Klan* prend la forme d'un drame politique et social au cours duquel il est question du racisme, de ses racines, de ses conséquences. Si la pièce est ancrée dans les années 80, elle fait écho à la situation française et internationale actuelle, ne manquant pas d'interpeller, d'interroger le spectateur. De récents événements – des meurtres de Mireille Knoll et Sarah Halimi au drame de Charlottesville – soulignent toute l'actualité de ce projet. La compagnie *Le bruit du murmure* a une démarche pédagogique et citoyenne visant à lutter contre le racisme et les discriminations en allant ouvrir des espaces de discussion, particulièrement auprès des jeunes, notamment collégiens et lycéens. Devant le niveau des actes racistes et antisémites que connaît encore aujourd'hui notre société, la compagnie a souhaité porter une pièce forte et engagée. Créée avec le soutien de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme (DILCRAH) lors d'une résidence en Bretagne, la pièce fut présentée pour la première fois au théâtre de La Huchette, puis à la Comédie de Paris en avril 2017. Elle est actuellement en tournée en France.

Plus d'infos sur www.lebruitdumurmure.com