



# ATIKA FLAMENCO

NOUS SUIVRE SUR



DOSSIER DE PRESSE 2015

1

## L'ASSOCIATION ATIKA FLAMENCO LA CRÉATION ET LA CONTRIBUTION À LA DIFFUSION DE L'ART FLAMENCO SOUS TOUS SES ASPECTS, DANSE, GUITARE ET CHANT

**L'Association ATIKA FLAMENCO ayant pour but la création et la diffusion de l'Art flamenco sous tous ses aspects (danse, guitare et chant) propose depuis des années :**

**Différentes formules qui vont du spectacle scénique aux animations pour des soirées, événements ou mariages.**

**Des cours réguliers et des stages de danse et guitare flamenco tous niveaux, dispensés par ses artistes tout au long de l'année dans le 18ème et 3ème arrondissement de Paris et partout en France.**

**Des interventions dans les écoles (collèges et lycées), les conservatoires de musique et les médiathèques sous forme de cours et (ou) conférences suivi de démonstrations afin de contribuer à la diffusion de cet art qui est inscrit depuis 2010 au patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO**

**CONTACT :** [info@atikaflamenco.com](mailto:info@atikaflamenco.com)

**E-MAIL :** [flamenco@gmail.com](mailto:flamenco@gmail.com)

**TÉL :** 09 53 21 60 21 - 06 16 74 18 59

**WEB :** <http://www.atikaflamenco.com>

**ADRESSE :** ATIKA FLAMENCO  
88 rue Lamarck - 75018 Paris

**MARIA DONZELA**  
Professeur de DANSE



Fondatrice et directrice artistique de l'Association ATIKA ayant pour but la création et la diffusion de la musique et de la danse Flamenca. Danseuse soliste de l'Association Atika, elle s'est formée en danse flamenca auprès de professeurs renommés : En Espagne avec Angelita Gomez, Matilde Coral, Manolo Marin, Manolete, Blanca del Rey, El Güito, Lola Greco, Maria del Mar Moreno, Milagro Mengibar, la directrice du ballet national d'Espagne Victoria Eugenia, Antonio el Pipa, les chorégraphes José Granero, Javier Latorre et Eva la Yerbabuena. En France avec Patricio Martin et Carmen Alvarez.

Elle débute sa carrière de danseuse dans la Compagnie « Ballet Flamenco de Paris » sous la direction du Chorégraphe Patricio Martin en 2001.

Dès la rencontre en 2001 avec le guitariste Pascal GAUBERT leurs chemins artistiques prendra un virage déterminant dû à une parfaite complémentarité et intention artistique. Sa solide formation en flamenco et sa recherche d'un flamenco authentique, font de Maria une excellente pédagogue très appréciée par ses fidèles élèves de Paris (Carreau du Temple, centre Musical Barbara, le théâtre Bretonneau, le studio Nilanthi), à Mortagne au Perche et Alençon au Petit Chatelet des Arts.

**PASCAL GAUBERT**  
Professeur de GUITARE



Fondateur et directeur musical de l'Association ATIKA. Formé en guitare classique à l'École Nationale de musique du Val Maubuée auprès d'André Simony, il s'est spécialisé en guitare flamenca auprès de professeurs réputés ; Manuel Delgado, Pascual de Lorca, José Antonio Rodriguez, Manolo Franco et Chano Sebastian Carrasco. Concertiste, il se produit dans la compagnie Atika depuis 2001 dont il est aussi le Directeur Musical. - Son école de guitare Flamenca à Paris au Centre Musical Fleury Goutte d'Or Barbara, aux Jardins de Montmartre, au Carreau du Temple, compte désormais plus de 30 élèves inscrits à l'année. Ses cours sont complets avec une liste d'attente.

Ses cours de guitare classique à Longny au Perche ouverts seulement il y a un an, sont déjà pleins car Pascal est un excellent pédagogue dont les qualités humaines sont très appréciées par ses élèves. Ses « falseta » et sa touche raffinée sur les cordes de sa guitare sont si appréciés aussi par d'autres danseurs professionnels qui ont fait appel à lui tel que le grand maître de Séville Manolo Marin et Maité Gomoy « la Flamenquita » de Bayonne.



# ATIKA FLAMENCO

NOUS SUIVRE SUR



DOSSIER DE PRESSE 2015

2

## LE PARCOURS ARTISTIQUE D'ATIKA FLAMENCO UN NOUVEAU SPECTACLE CHAQUE ANNÉE, ATELIERS ET STAGES DE DANSE, DE GUITARE, DE CHANT, ANIMATIONS ET DÉMONSTRATIONS



**FESTIVALS, THÉÂTRES, SALLES DE CONCERT**  
L'association ATIKA FLAMENCO est présente et active à Paris depuis 2001

JUILLET 2015 - LA VILLETTE / FESTIVAL «SCÈNES D'ÉTÉ»

JUIN 2015 - CARREAU DU TEMPLE / FESTIVAL «WE ARE LE CARREAU»

31 JANVIER 2015 - AUDITORIUM DU VAL D'EUROPE

30 JANVIER 2015 - PATRONAGE LAÏQUE JULES VALLÉS

14 JUIN 2014 - LA VILLETTE PARIS / FESTIVAL FLAMENCO

7 JUIN 2014 - BASE DE LOISIRS DES JABLINES / «FESTIBALESQUE

8 JUIN 2014 - FÊTE CHAMPÊTRE / DE LA MAIRIE DE XXXX

FÉVRIER ET AVRIL 2014 - FRANCE TÉLÉVISION / ÉMISSION TV «COMMENT ÇA VA BIEN» de Stéphan Bern avec Sarah Biasini et Guillaume Gallienne (présentation de l'Art flamenco et démonstrations)

14 ET 16 NOVEMBRE 2013 - LE MANS (72) / 23ÈME FESTIVAL CHANGÉ

3 AOUT 2013 - MANOIR DE COURBOYER (61) / «FESTIVAL »EN-CAS (DANSE)», organisé par la maison du parc régional du Perche

21 JUIN 2013 - CENTRE MUSICAL BARBARA/ FÊTE DE LA MUSIQUE (PARIS) (spectacle ATIKA et TRIWAT «la rencontre du flamenco et de la danse indienne»)

26 MARS 2013 - STADE DE FRANCE / MATCH DE QUALIFICATION AU MONDIAL DE FOOTBALL 2014 FRANCE-ESPAGNE (spectacle privé VIP)

30 JUIN 2012 - PUTEAUX / FESTIVAL CINÉMA ESPAGNOL

16 NOVEMBRE 2011 - FESTIVAL CINÉMA ESPAGNOL / SÉE (61)

07 MAI 2011 - LA VILLETTE / FESTIVAL DE FLAMENCO (spectacle "Flamenco Gota de Oro")

19 MARS 2011 - FESTIVAL DES ARTS / HÔTEL DES ARTS DE RÉMALARD (Spectacle «Romancero flamenco»)

31 JANVIER 2011 L'HARMONIE D'ALENÇON (spectacle « Cabaret Espagnol» avec le conservatoire d'Alençon)

31 OCTOBRE 2010 - CENTRE MUSICAL BARBARA / FESTIVAL FLAMENCO (spectacle «Recuerdo Flamenco»)

LE 16 OCTOBRE 2010 ET 4 JUIN 2011 - CAFÉ-CONCERT « LES ÉCURIES » / LE MANS (spectacle « Noche Flamenca»)

DÉCEMBRE 2009 ET DÉCEMBRE 2010 - THÉÂTRE BRETONNEAU ET AU THÉÂTRE DE LA REINE BLANCHE (spectacle de Flamenco issu du folklore Andalou «Zambomba de Jerez » : des chants de Noël avec l'intervention de 10 danseuses et chanteuses de Jerez de la Frontera dirigées par ANGELITA GOMEZ /Prix honoraire d'Espagne pour l'enseignement de la danse Flamenca. Spectacle présenté pour la première fois au Mans au Caféconcert « les écuries »)

JANVIER 2006 - LA VILETTE / FLAMENCO AU CABARET SAUVAGE (PARIS)



# ATIKA FLAMENCO

NOUS SUIVRE SUR 

DOSSIER DE PRESSE 2015

3

## PRÉSENTATION DES ARTISTES QUI INTERVIENNENT TOUTE L'ANNÉE DANS LES COURS, STAGES, ATELIERS ET SPECTACLES DE L'ASSOCIATION ATIKA FLAMENCO

**NATACHA LEITAO**  
Professeur de DANSE



Après un apprentissage précoce et approfondi de la danse classique Natacha Leitao-Fuchs se tourne vers le flamenco au sortir de l'adolescence. Initiée par les deux grands Maîtres de la sevillana à Paris, Adrian Ruiz et son épouse Blanca, elle se perfectionne auprès de Maria Donzella, danseuse qui a côtoyé les plus grandes figures du flamenco anciennes et actuelles, et qui transmet avec générosité tout son savoir. Natacha intervient dans différentes structures de la ville de Paris pour des cours et stages de flamenco ainsi que pour des représentations comme au Parc de la Villette à l'occasion du festival de Flamenco en mai 2013 et 2014.

**PACO EL LOBO**  
CHANTEUR - MUSICIEN



On dit de Paco el Lobo qu'il est l'un des rares véritables héritiers de la grande tradition flamenca. Capable d'interpréter avec une parfaite maîtrise les quelque 60 styles de flamenco recensés, il est le seul musicien actuel - espagnol ou non - à proposer en concert un tel panorama stylistique ! Et cette affirmation n'est nullement exagérée. Dès l'âge de 8 ans, il découvre PEPE DE LA MATRONA et tous les grands maîtres du flamenco. Coup de foudre instantané ! Il reçoit alors sa première guitare à l'âge de 13 ans. Le voilà peu après à Madrid où il fréquente les fêtes et les tablaos, où il fait la connaissance de vieux chanteurs, les légendes de la calle Nuñez de Arce ou de la Plaza de Santa Ana à Madrid, avec le rêve fou de devenir cantao. Initié au cante jondo par les maîtres PEPE DE LA MATRONA, RAFAEL ROMERO, JUAN VAREA ou PACO DE LUCIA, il se spécialise également dans le chant pour la danse - passage obligé pour compléter sa formation - ce qui lui apporte une grande maîtrise du compás et des palmas. Il fréquente depuis son adolescence les CAMARON DE LA ISLA, PACO DE LUCIA, ENRIQUE MORENTE et autre MORAITO CHICO. Il parcourt le monde entier pour défendre une musique qu'il maîtrise comme peu et qu'il propose sous ses visages les plus variés. Très sollicité en récital solo, il a également créé plusieurs groupes au sein desquels il réunit des musiciens et des danseurs. Il entretient des rapports privilégiés avec la danseuse-chorégraphe Veronica Vallecillo, avec laquelle il se produit notamment aux Hivernales d'Avignon et à La Maroquinerie à Paris. Sur l'invita-

**NINO ROSETTE GARCIA**  
CHANTEUR - MUSICIEN



"EL MIURA" née en 1972 de deux familles gitanes LOS GARCIA (andaluz) et la famille ROSETTE (manouche). La musique est ce qui a bercé l'enfance de Nino, et il commencera par la guitare et ayant pour professeur son père, quelque année plus tard il commence l'aventure et ce forgera une solide réputation dans les bodegas et cabarets parisiens entourés de musiciens flamencos de l'ancienne école et aussi de la plus moderne. Chaque été il se produit sur la Côte d'Azur en particulier à Saint-Tropez. Il alterne aussi l'aller-retour avec l'Espagne comme il le dit lui-même « pour recharger les batteries. En 1996 il passera deux mois au côté du mythe JEAN MARAIS dans L'ARLESIENNE. En 1999 il signe avec la major BMG un album de world musique sur rythme pop, corde classique et voix flamenca mais a pour particularité d'être chanté en français, mais aussi une version en espagnol. Suite aux ventes de l'album (64000 singles, et 34000 albums) Nino enchaîne les tournées : Belgique, Luxembourg, Grèce, Turquie, Arabie Saoudite et enfin Liban. En 2002 il compose des thèmes dans la plus pure tradition flamenca et formera un peu plus tard la Formation FLAMENCURA. En 2005 il se produit au festival d'Avignon en compagnie de l'excellent guitariste DANIEL MANZANAS de JOSE CORTES (chant) et de la star montante de la danse flamenca CARLOS CARBONEL en 2006 il fait une tournée en Tunisie puis en Turquie avec sa formation Flamencura composé de huit musiciens. Actuellement au côté de la brillante danseuse flamenca MACARENA VERGARA et de son mari JAMES SADRAS



# ATIKA FLAMENCO

NOUS SUIVRE SUR



DOSSIER DE PRESSE 2015

4

## CARREAU DU TEMPLE 2015 SPECTACLE «AUX RYTHMES DU FLAMENCO» AVEC LA PARTICIPATION D'UNE 100ÈNE D'ÉLÈVES DE L'ASSOCIATION (DANSE ET GUITARE)



«AUX RYTHMES DU FLAMENCO»  
SPECTACLE 2015

Autour d'une trilogie un spectacle fort en couleurs, un programme riche et varié : Vito, série de Sévillanes, Sévillanes avec castagnettes, Rumbas Verdiale, Farrucca, Solo de Cante, Garrotin, Alegrias, Martinete et Siguiriya, Fandango, Tarnatos, final duo de Maria DONZELLA et Natacha LEITAO  
Chacun de ces chants dessine une couleur caractéristique, un tableau différent pour exprimer la passion, exorciser la souffrance, pour célébrer la vie.



CHORÉGRAPHIES :  
Maria DONZELLA et Natacha LEITAO

GITARE ET DIRECTION MUSICALE :  
Pascal GAUBERT

AUTRES GITARES :  
JULIEN GOBIN, LURANT VILSALMON

CHANT :  
Paco EL LOBO, Nino GARCIA ROSETTE



## CARREAU DU TEMPLE 2015

### SPECTACLE «AUX RYTHMES DU FLAMENCO» AVEC LA PARTICIPATION D'UNE 100ÈNE D'ÉLÈVES DE L'ASSOCIATION (DANSE ET GUITARE)



«AUX RYTHMES DU FLAMENCO»  
SPECTACLE 2015

Autour d'une trilogie un spectacle fort en couleurs, un programme riche et varié : Vito, série de Sévillanes, Sévillanes avec castagnettes, Rumbas Verdiale, Farrucca, Solo de Cante, Garrotin, Alegrias, Martinete et Siguiriya, Fandango, Tarnatos, final duo de Maria DONZELLA et Natacha LEITAO  
Chacun de ces chants dessine une couleur caractéristique, un tableau différent pour exprimer la passion, exorciser la souffrance, pour célébrer la vie.



CHORÉGRAPHIES :  
Maria DONZELLA et Natacha LEITAO

GUITARE ET DIRECTION MUSICALE :  
Pascal GAUBERT

AUTRES GUITARES :  
JULIEN GOBIN, LURANT VILSALMON

CHANT :  
Paco EL LOBO, Nino GARCIA ROSETTE





# ATIKA FLAMENCO

NOUS SUIVRE SUR 

DOSSIER DE PRESSE 2015

6

## CARREAU DU TEMPLE 2015 FESTIVAL «WE ARE LE CARREAU» ATELIERS D'INITIATION À LA DANSE FLAMENCA PROPOSÉS PAR MARIA DONZELLA





# ATIKA FLAMENCO

NOUS SUIVRE SUR 

DOSSIER DE PRESSE 2015

7

## LA VILLETTE 2015 FESTIVAL «L'ÉTÉ À LA VILLETTE» ATELIERS DE DANSE, DE GUITARE ET DE CHANT, BAL, SPECTACLE «AUX RYTHMES DU FLAMENCO»

