

Rapport d'activités 2017 DU THÉÂTRE DU CRISTAL

Direction artistique : Olivier Couder

Approuvé par l'assemblée générale
du 16 Février 2018

Mme Claude Pédet

Présidente de l'Association

**Théâtre
du Cristal**



COMPAGNIE | PÔLE ART HANDICAP

Rapport d'activités 2017

Théâtre du Cristal

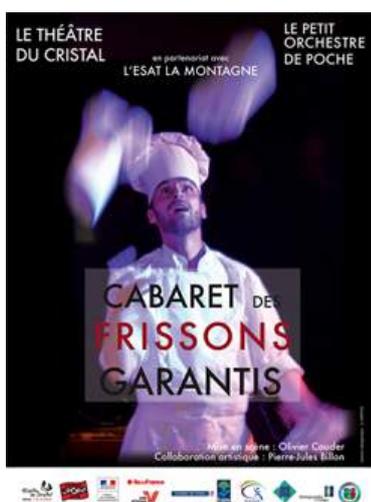
L'activité du Théâtre du Cristal, sous la direction artistique d'Olivier Couder, continue son développement autour de ses deux entités, la Compagnie et le Pôle art et handicap et les points suivants :

- La création et la diffusion des ses spectacles :
 - Cabaret des frissons garantis, Cristal Pop et Loin du Ciel
- Participation du Théâtre du Cristal à des spectacles partenaires et au cinéma
 - Less is more, Gala, Le Bal des Princesses, visite des artistes, colloques
 - Cinéma : Les Beaux Esprits, Je fais où tu me dis
- Diverses actions menées par le Théâtre du Cristal
 - Lectures, assises nationales au Sénat, partenariat avec l'École de Musique de Corneilles en Paris, interventions artistiques, La vie comme un journal
- Le Pôle art et handicap et ses actions
 - Le Festival Imago 2018, conventions de jumelages, sensibilisation et formation, construction d'un réseau francilien d'accès à l'art et à la culture, sorties analyse critique
- Ateliers théâtraux
 - Scolaires, autres publics
- Communication et diffusion
- Emploi personnel et intermittent
- Partenaires et soutiens

CREATION et DIFFUSION DES SPECTACLES DU THEATRE DU CRISTAL

Cabaret des frissons garantis / diffusion

Spectacle musical



Noces, banquets, bals, fêtes communales, cabarets, autant de lieux et d'occasions où la société se réunissait et se donnait en spectacle à elle même. Aujourd'hui nous réinventons dans un joyeux désordre des rituels qui ont disparu.

Manger, gober, bouffer, bâfrer, la nourriture tient une place importante dans nos vies. Ce cabaret évoque de façon humoristique et décalée notre rapport à la nourriture.

Mise en scène : **Olivier Couder** • Collaboration artistique : **Pierre-Jules Billon** • Assistante à la mise en scène : **Natacha Mircovich** • Collaboration à la magie : **Abdul Alafrez** • Avec la complicité de la chorégraphe **Kaori Ito** • Décor / Costumes : **Philippe Varache** pour Tabarmukk. Avec **les comédien.nes du Théâtre du Cristal, Olivier Couder, et les musiciens du POP (Petit Orchestre de Poche) Pierre-Jules Billon et Clément Robin.**

En partenariat avec l'ESAT la Montagne. Avec l'aide de la Fondation Philippe Sibieude sous égide de la Fondation John Bost et du fonds de dotation Entreprendre pour Aider.

Représentations

ITEP La Mayotte / Montlignon - 3 février 2017 • Festival Pro Teatr / Moscou Russie - 12 février 2017
• Semaine de la Santé Mentale / Salle des fêtes de Conflans Ste Honorine - 14 mars 2017 •
IME Le chemin du Lauris / Sartrouville - 16 juin 2017 • Festival Kultur Vom Rande / Reutlingen
Allemagne - 29 juin 2017 • Hôpital les Oliviers / Beaumont sur Oise - 18 octobre 2017 •
FAM L'Olive / Jouy le Moutier - 19 décembre 2017.

7 représentations : 3 médico-sociaux, 1 sanitaire, 1 mairie, 2 festivals
dont 3 dans le Val d'Oise, 2 en Yvelines, 2 à l'étranger

NB : Il faut noter que pour les représentations de Moscou, Reutlingen et Beaumont sur Oise des personnes en situation de handicap après une période de répétitions ont été intégrées dans le spectacle sur une ou deux scènes.

Les spectacles à l'étranger sont des moments de rayonnement du Théâtre du Cristal et du Val d'Oise.

Cristal Pop, le bal poétique et populaire / création Octobre 2017 et diffusion

Bal populaire

Après *Cabaret des frissons garantis*, le Théâtre du Cristal, en partenariat avec l'ESAT la Montagne, et le Petit Orchestre de Poche investissent vos pistes de danse avec des rythmes tout droits venus des bals populaires...



Ce bal un brin foutraque et déjanté fait danser les foules. Il associe l'expérience du Petit Orchestre de Poche et le grain de folie du Cristal et invite le public à danser sur un large répertoire : valse, rock, madison... Entrez dans la danse !

Mise en espace : **Olivier Couder**.
Travail sur la musique et le chant : **Pierre Jules Billon**
Avec le Petit Orchestre de Poche **Pierre Jules Billon** et **Clément Robin** et les comédiens du Théâtre du Cristal.

Représentations

Création au Théâtre du Cormier à Corneilles en Paris pour l'association Enfance Handicap du Val d'Oise • le 20 octobre 2017 • 250 spectateurs enthousiastes ont découvert Cristal Pop.
CCAS d'Ermont • 21 novembre 2017. MAS de Villejuif • 13 décembre 2017. MAS L'Envolée de Moisselles • 18 décembre 2017.

4 représentations : 2 médico-sociaux, 1 mairie, 1 culturelle
dont 3 dans le Val d'Oise, 1 dans le Val de Mame

Loin du Ciel / Répétitions depuis juin 2017 – Création en janvier 2018

Théâtre, chant, musique, marionnettes



On n'est plus des nains mais des personnes de petite taille, tu parles d'un progrès ! Et moi, devinez la chance, j'y ai eu droit mais de peu. On est nain à partir d'un mètre quarante et en dessous. Devinez combien je mesure : un mètre quarante.

Comment raconter sa vie avec humour, une bonne dose d'élégance et de gravité relevé d'un soupçon d'ironie ? Josette nous raconte tout depuis son enfance et son adolescence. Elle dit surtout comment elle en est arrivée à devenir chanteuse. La voici une heure avant le concert, à répéter avec son pianiste, son régisseur, à évoquer sa vie, sa carrière... et à chanter. On entend ainsi sa belle voix sur des compositions originales d'Antoine Rosset. Chemin faisant, on découvre dans ce spectacle des enjeux essentiels tant sur le handicap que sur l'existence humaine en général.

Venez découvrir la grande histoire de la petite Josette !

Histoire effrayante, sentimentale, terrible et désopilante, pleine de petits bruits et de grande fureur !

Texte: **Josette Kalifa** • Mise en scène: **Olivier Couder** • Assistante à la mise en scène : **Natacha Mircovich** • Scénographie: **Gilbert Epron** • Création de marionnettes: **Pascale Blaison**. Avec **Josette Kalifa**, comédie et chant, **Antoine Rosset** : piano et comédie, **Gilbert Epron**: comédie et manipulation de marionnettes.

Production : Théâtre du Cristal • Coproduction Les Mots Cuits

Avec le soutien : DRAC Ile-de-France, Conseil régional Ile-de-France, Conseil départemental du Val d'Oise, Ville d'Éragny sur Oise, Ville de Paris, Fondation Philippe Sibieude sous égide de la Fondation John Bost, ADAMI, SPEDIDAM.

Répétitions commencées en juin 2017

Représentations en 2018

Théâtre Eurydice à Plaisir Yvelines • les 11 et 12 janvier (4 représentations) **Théâtre aux Mains Nues** à Paris 20 • du 17 au 27 janvier (10 représentations) **Lycée EREA Toulouse Lautrec** à Vaucresson • le 31 janvier (1 représentation) **Centre d'animation Vercingétorix** à Paris 14• le 13 avril (2 représentations) **Théâtre de l'Usine** à Eragny sur Oise Val d'Oise • le 26 mai 2018 (1 représentation). D'autres dates à venir

18 représentations : 17 culturelles, 1 lycée

PARTICIPATION DU THÉÂTRE DU CRISTAL À DES SPECTACLES VIVANTS PARTENAIRES ET AU CINÉMA

Less is More avec la compagnie Kalam

Danse

Less is More s'inspire d'une sculpture de Sol LeWitt. L'interprétation et la fragilité peuvent s'y blottir en poésie. Le geste intime suggère et gomme ce qui ne peut être dit. Mais il se dévoile en éprouvant les regards, dans le désir de partager, un espace commun et intuitif entre moins et plus : rythmes, couleurs, sourires et images : chaque spectateur écrit son récit au fil de son imaginaire.

Chorégraphie : **Véronique Frélaud** • Avec notamment les comédien.nes du Théâtre du Cristal : **Marie Colin**, **Clément Langlais**, **Coralie Moreau**.

4 représentations à Mériel, Vauréal, au Vent se Lève à Paris 19 et le festival CREAHM à Liège Belgique.

Gala avec la compagnie Jérôme Bel

Danse

Le chorégraphe Jérôme Bel est internationalement reconnu. Le festival d'automne lui a consacré un portrait et présente pas moins de 9 spectacles de son répertoire.

Marie Colin du Théâtre du Cristal a joué dans le spectacle *Gala* au Rond Point des Champs Elysées, aux théâtres de Chelles et Saint Ouen.

Le Bal des Princesses avec la compagnie de Philippe Lafeuille

Danse

Thomas Caspar du Théâtre du Cristal a joué dans une reprise du *Bal des Princesses* monté il y a quelques années pour deux dates en décembre 17 à Flers et à Rueil.

Les artistes nous rendent visite

En 2017, de nombreux artistes sont venus au Théâtre du Cristal à Eragny pour rencontrer la troupe des comédien.nes et travailler un temps avec eux.

Jérôme Bel, Koari Ito, Camille Boitel, Olivier Tchang Tchung, l'équipe du film *Les Beaux Esprits* dont Vianney Lebasque, Esteban, Olivier Barthélemy...



Participation à des colloques

Olivier Couder est intervenu à Rennes le 9 mars 2017.

Cinéma



Long métrage *Les Beaux Esprits* du réalisateur Vianney Lebasque

Le film s'intéresse à "l'histoire vraie de l'imposture sportive la plus invraisemblable du XXIème siècle" : "afin de ne pas perdre la subvention de sa fédération, un entraîneur espagnol constitue une équipe de basketball de faux déficients mentaux pour participer aux jeux paralympiques de Sidney en 2000".

Après un long casting, puis une période d'entraînement au basket, **deux comédiens du Théâtre du Cristal Vincent Chalambert et Clément Langlais** ont tourné, pendant deux

mois en région parisienne, à Bordeaux et à Lisbonne, les rôles principaux de cette équipe de basket ball aux côtés de Jean Pierre Daroussin, Camélia Jordana, Ahmed Sylla notamment. **Un troisième comédien du Théâtre du Cristal Anthony Colard** a aussi une scène qui a été spécialement créée pour lui.

Sortie prévue mi-année 2018.

Court métrage de la jeune réalisatrice Marie de Maricourt

Après avoir tourné dans son premier court métrage *Léchez nous Miaou Miaou*, **les comédien.nes du Théâtre du Cristal** ont renouvelé l'expérience pour **son deuxième court métrage, Je fais où tu me dis** tourné dans le Val d'Oise. Angélique Bridoux interprète le rôle principal.

Le film est **sélectionné à la Berlinale** à Berlin et au festival International de Winterthur en Suisse.

DIVERSES ACTIONS MENÉES PAR LE THÉÂTRE DU CRISTAL

Lecture « art et handicap » de la mairie du 3^e arrondissement de Paris

Le 23 juin dernier, dans le cadre de la 9^e semaine locale du handicap dans le 3^e arrondissement de Paris, Square du Temple, les comédien.nes du Théâtre du Cristal ont fait une lecture à voix haute de textes sur le thème du handicap. Les textes lus : *Le cri de la mouette* d'Emmanuelle Laborit, *Lettres à Théo* de Van Gogh, *Écrits divers* de Jozef Schovanec, *Une famille en voie de guérison* de Kenzaburo Oe et quelques écrits de « La vie comme un journal » le journal de la compagnie.



Assises nationales sur le thème de la Culture et du handicap au Sénat

Vendredi 24 février, à l'occasion des assises nationales sur le thème de la culture et du handicap, au Sénat, les comédien.nes du Théâtre du Cristal ont pu réaliser deux performances : *Ceci n'est pas une pomme*, une installation artistique dans laquelle ils/elles incarnent les plus célèbres tableaux de Magritte, le long d'un parcours.

Deux comédiens ont joué ensuite un extrait du spectacle *Cabaret des frissons garantis* pendant les assises pour une respiration artistique. Environ 300 participants.

Partenariat avec l'École de Musique de Corneilles en Paris

Durant le premier semestre 2017, un groupe de comédien.nes du Théâtre du Cristal a travaillé avec les élèves de l'École de musique de Corneilles en Paris de la classe de piano de Florence Dietlin qui a donné lieu à une présentation au Théâtre du Cormier le 17 juin 17. Beau travail de collaboration entre les comédien.nes du Théâtre du Cristal et les élèves non handicapé.e.s de l'École de Musique.

Interventions artistiques au colloque *La bien - traitance et vie relationnelle et affective des personnes en situation de handicap*

Mardi 28 novembre 2017, le Conseil départemental du Val d'Oise a organisé un colloque sur le thème colloque *La bien - traitance et vie relationnelle et affective des personnes en situation de handicap*. Les comédien.ne.s du Théâtre du Cristal sont intervenu.es dans le cadre de respirations artistiques avec des témoignages, des chansons, des saynettes écrites spécialement sur le thème de la journée (sexualité, intimité, problèmes de vêture...)

La vie comme un journal

Suite de l'atelier d'écriture mené en interne qui a déjà abouti à la publication irrégulomadaire « La vie comme un journal » numéro 0 et numéro 1. Le travail mené tout au long de l'année 2017 va aboutir en 2018 à la parution du numéro 2.

Le journal sera émaillé comme à son habitude de textes de comédien.nes plus particulièrement sur la sexualité des personnes en situation de handicap.

LE PÔLE ART ET HANDICAP ET SES ACTIONS

Depuis 2010, conscient des difficultés d'accès à la culture des personnes en situation de handicap, le Théâtre du Cristal s'est enrichi d'un Pôle art et handicap qui a pour mission de faciliter l'accès à l'art et à la culture des personnes en situation de handicap vivant dans le Val d'Oise.

Le Festival Imago

Le Festival(s) Orphée & Viva la Vida **devient le Festival Imago** et étend son action sur toute l'Île-de-France. Cette édition sera le fruit d'un travail de prospection auprès des établissements culturels qui ne connaissent pas encore ce festival, et qui seront invités à **devenir partenaires**, tout en gardant l'objectif de programmer un spectacle **avec des artistes en situation de handicap ou portant sur le handicap**.

Les actions menées pour l'extension francilienne du festival et son développement sur la Val d'Oise:

- Organisation de **6 réunions** avec les partenaires culturels du Val d'Oise, dont une prochaine en décembre.
- Proposition du partenariat à de **nouvelles structures Val d'Oisiennes** : L'imprévu de Saint Ouen L'Aumône et le Centre des arts d'Enghien les Bains.
- Redéfinition des **objectifs communs** à L'apostrophe avec la nouvelle directrice
- Référencement des établissements culturels franciliens
- Envoi de **250 courriers** de proposition de partenariat
- Relance téléphonique et mail d'une quarantaine de structures
- **Rencontre avec** : La Ferme du Buisson (Scène nationale de la Seine et Marne), le Musée du Quai Branly, le Théâtre National de Chaillot, La Maison de la Culture 93, le Musée d'art Moderne de Paris, Le Théâtre Mouffetard, et l'Étoile du Nord...
- Mise en place des nouveaux outils pour la communication dont un rétroplanning

Les conventions de jumelages

Depuis janvier 2017 le travail sur le Pôle art et handicap a connu **un essor important**. Le recrutement d'une personne en stage totalement dédiée à cette mission donne les résultats suivants :

- Sensibilisation au projet : **44 établissements médico sociaux sollicités et d'une vingtaine d'établissements culturels**. La démarche a pu être élargie à d'autres types d'établissements médico sociaux et culturels, ce qui a demandé de travailler à nouveau sur le contenu des conventions et par extension sur le type d'action proposé.
- Organisation d'actions précises ponctuelles (visite des établissements culturels et coulisses, exposition organisée au sein du centre culturel en partenariat avec un EMS, spectacles des centres culturels joués in situ au sein des EMS, délocalisation de programmation vers l'EMS)
- **26 rencontres entre établissements médico sociaux et établissements culturels**
- Nouvelle approche auprès du sanitaire : Obtention de l'appel à projet de la Manufacture avec le CMP de Beaumont.
- Soutien dans l'organisation d'évènements associatifs auprès des EMS (exemple : Elaboration d'un ciné débat en partenariat avec un SAVS)
- Ecriture des conventions et signatures en 2017 **(18 nouvelles conventions et 6 avenants)**
- Suivi des actions culturelles des partenariats

Liste des établissements médico sociaux rencontrés :

Centre de rééducation J. Arnaud - Bouffémont
CITVS du Centre Simone Veil - Jouy le Moutier
ESAT Hors les murs - Sarcelles
FAM La Haie Vive - Chars
FAM le Parc - Soisy-sous Montmorency
FAM Passeraile - Herblay
Foyer d'hébergement - Arnouville
Foyer Le Grand Chêne - Montigny les Cormeilles
Foyer Bethanie - Menucourt
Foyer d'Hébergement La Charmille
SAVS la hêtraie - Jouy le Moutier
Foyer d'hébergement - Saint Ouen l'Aumône
Foyer d'Hébergement Casimir Caron - Deuil-la-Barre
Foyer d'hébergement Centre Habitat - L'Isle Adam
Foyer d'hébergement Puits la Malière à Villiers le Bel
Foyer de Sannois
Foyer de vie Les Hauts de la Jocassie - Jouy le Moutier
Foyer de vie Handas - Jouy le Moutier
Foyer de vie L'espace - Cergy-le-Haut
Hôpital de jour Les Vignolles - Ermont
IEM Madeleine Fockenber - Gonesse
IME Daniel Séguret - Écouen
IME Jacques Maraux - Andilly

IME la Ravinière - Osny
IME le chemin des Lauris - Sartrouville
IME le Clos du Paris - Montigny les Cormeilles
IME Les côteaux - Argenteuil
IMPRO Les Sources - Ermont
ITEP René Laborie - Vauréal
L'EMP les Sources - Franconville
L'IME le clos fleuri - Ermont
MAPHA et FAM l'Olivaie - Jouy-le-Moutier
MAS Pr Macaigne - Saint Leu la Forêt
MAS Simone et André Romanet - Domont
MAS du centre Simone Veil - Jouy le Moutier
MAS Handas - Cergy le Haut
MAS L'Envolée - Moisselles
SAJ la Grande Vallée - Gonesse
SAJH Maurice Guiot - Persan
SAVS la montagne - Franconville
SAVS de Soisy-sous - Montmorency
SAVS du Plessis Bouchard
SAVS Lielos 95 - Montigny-les-Cormeilles
SAVS Rémora 95 - Cergy
SAVS VPA 95 - Pontoise

Liste des établissements culturels rencontrés :

Théâtre Uvol - Saint-Ouen-L'Aumône
Théâtre Pierre Fresnay - Ermont
Théâtre Paul Eluard - Bezons
Théâtre de Sartrouville
Théâtre de l'Usine - Éragny sur Oise
Théâtre de Jouy le Moutier
Le Forum - Vauréal
Le Figuier Blanc - Argenteuil
Conservatoire de Persan

Cinéma L'Ermitage - Domont
Centre culturel L'Imprévu - Saint Ouen l'Aumône
Centre des Arts - Enghien les Bains
Direction culturelle de la ville de Gonesse
La Briquetterie - Soisy sous Montmorency
L'Orange Bleue - Eaubonne
Espace Lino Ventura - Garges les Gonesse
L'apostrophe - Cergy-Pontoise

Difficultés rencontrées pour développer les jumelages

- Les déplacements pour rencontrer les différents établissements. Nous ne possédons qu'un véhicule qui sert aussi pour la compagnie.
- Les établissements médico sociaux ont peur de l'engagement et peuvent être réfractaires pour signer une convention.
- Les établissements médico sociaux doivent parer aux contraintes quotidiennes les empêchant de prévoir des projets sur le long terme
- Impliquer au sein des établissements médico sociaux à la fois la direction ainsi que l'équipe éducative. Une des parties peut être moins impliquée, ce qui fragilise le partenariat.
- Difficultés pour certains établissements médico sociaux à faire perdurer le partenariat culturel sans la présence du Théâtre du Cristal par manque de temps pour s'y consacrer.
- Peu de ressources en interne pour les établissements médico sociaux : absence, bien souvent, de volet culturel au sein des projets d'établissements et de référents culturels détachés avec les moyens alloués, Incompatibilité des horaires pour les sorties spectacles, difficultés liées aux transports, aux financements et aux lourdeurs administratives.
- Les établissements culturels ont eux aussi des freins : accueil, billetterie...

La sensibilisation et la formation

- 4 Réunions pour le **réseau surdité** dans le Val d'Oise (porté par l'association APUI les Villageoises et le Conseil Départemental 95)
- Organisation des analyses critiques (recherche de spectacles, de lieux du débat, organisation et logistique). 2 évènements et 31 personnes concernées.
- **Organisation d'une formation** « sensibilisation à la fréquentation des établissements culturels par les personnes présentant des troubles du comportement » ouverte aux établissements médico-sociaux et culturels à L'Orange Bleue le 23 novembre 2017.

Le Théâtre du Cristal intervient aussi tout au long de l'année dans des écoles : Educateurs de Cergy (EPSS), Psychomotriciens de Paris- Boulogne (ISRP).

La construction d'un réseau francilien d'accès à la culture des personnes en situation de handicap : développement de la démarche sur l'Île-de-France

Ce projet est soutenu par la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie

- **Nouveaux Pôles art et handicap qui ont commencé l'étude et les partenariats** : Théâtre Eurydice (Plaisir, 78), CRTH (Paris 12e)
- Les Pôles art et handicap **en constitution** : Théâtre du Reflet (Evry, 91), UGECAM Centre de réadaptation (Coubert, 77)
- **Rencontre des Conseils départementaux** de l'Essonne, des Hauts-de-Seine et de la Seine Saint Denis
- Organisation d'une première réunion le 19 janvier 2017 à la Maison des Metallos pour présentation du projet et une première sensibilisation des départements
- Organisation d'une **prochaine réunion de bilan** le 23 janvier 2018 à la Maison des Metallos
- **6 réunions de suivi** avec les acteurs de terrain des Pôles arts et handicap organisées
- **Communication** : création d'une infographie générale sur le projet envoyée à tous les acteurs qui sont ou ont été concernés le projet, existante en version imprimée. / Création d'un schéma de la démarche / En cours : création d'une plaquette du Pôle art et handicap.

Les sorties analyses critique

Le Théâtre du Cristal organise des sorties d'analyse critique avec le soutien du Conseil départemental du Val d'Oise qui consistent à aller voir un spectacle avec des professionnels des établissements culturels et médico-sociaux puis d'échanger sur celui-ci avec l'aide d'un journaliste.

Deux sorties ont été organisées en 2017 :

- Le 30 mars pour le spectacle La Théorie des Prodiges de la compagnie Système Castafiore au Théâtre de Chaillot à Paris
- Le 17 octobre pour le spectacle Democracy in America de Romeo Castelucci à la Maison de la Culture à Bobigny.

ATELIERS THÉÂTRAUX

Les ateliers en direction des scolaires, éducation nationale, enseignements spécialisés et amateurs

Scolaires

- Institut Médico Éducatif IME les Coteaux à Argenteuil.
- Établissement Médico Pédagogique EMP les Sources Franconville
- Lycée EREA Toulouse Lautrec de Vaucresson Option bac Théâtre pour des élèves de seconde, première et terminale avec la Drac et le Rectorat de Versailles.

Autres publics

- **Théâtre du Cristal : atelier pratique amateur gratuit ouvert à tous.**
Organisation des ateliers de pratique théâtrale amateur du mardi. 22 personnes en situation de handicap inscrites participent régulièrement aux ateliers, ce qui représente 12 établissements médico sociaux concernés.

Cet atelier existant depuis une dizaine d'années maintenant, il connaît toujours un essor considérable. Nous avons été dans l'obligation de fermer les inscriptions en raison d'une trop forte demande.

- ESAT La Montagne à Corneilles En Parisis
- FOYER Fondation John Bost de Saint Martin du Tertre
- Centre d'Initiation au Travail et aux Loisirs - CITL Boulogne Billancourt : atelier théâtre sous forme de stages de plusieurs jours.
- ESAT Anaïs Pierrelaye
- CAJ les Colombages Paris 14e
- ISIA 13 Paris 13e

COMMUNICATION ET DIFFUSION

- Création d'une plaquette de saison numérique pour diffusion auprès des missions handicap, entreprises, salons handicap...
- Travail sur les fichiers : Établissements médico-sociaux, résidences personnes âgées, public général...
- Site internet : version finale en ligne. Travail restant : Interprétation en LSF (en cours), Traduction en anglais, allemand et espagnol (en cours), partie ressource liée au Pôle art et handicap à améliorer.
- Réseaux sociaux : Une quarantaine de mentions j'aime en plus (196). Travail à faire : basculer tous les amis du profil vers la page (822) / Développer le réseau sur instagram / Sous-titrer les vidéos Youtube / concevoir des tableaux de reporting et augmenter l'audience des publications /

EMPLOI PERSONNEL PERMANENT ET INTERMITTENT

État du personnel en service (équipe permanente) au 31 décembre 2017

- **Renato Pereira da Ponte** : Administrateur en CDI à temps plein.
- **Leslie Lafréchoux** : Chargée de projet art et handicap, médiatrice culturelle en CDI à temps plein. Actuellement en congés maternité remplacée temporairement par **Laureen Pillot**.
- **Justine Abdi** : Chargée de communication, relations publiques et de diffusion en CDI à temps plein.

Et une équipe artistique et technique composée d'intermittent.es du spectacle. Metteurs en scène, comédien-ne-s, musiciens, chorégraphes, décorateur, costumier, régisseurs...

Des stagiaires de l'INSHEA sont venus renforcer le développement du réseau francilien de l'accès à la culture des personnes en situation de handicap ainsi que des étudiantes en BTS du lycée Galilée de Cergy pour renforcer la communication.

Et la troupe permanente composée de quinze comédien.nes en situation de handicap qui font partie de l'ESAT la Montagne, encadrée par **Valérie Brancq**, éducatrice et comédienne, et pris en charge à plein temps par le Théâtre du Cristal, qui assure leur formation artistique et les incorpore dans les créations et diffusion de ses spectacles.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Le Théâtre du Cristal est subventionné par **la DRAC Ile-de-France, le Conseil régional d'Ile de France, le Conseil départemental du Val d'Oise**. Il est accueilli par **la Ville d'Éragny sur Oise** et est partenaire de **l'ESAT la Montagne**. Le Théâtre du Cristal est soutenu en 2017 par **la fondation Philippe Sibieude sous égide de la Fondation John Bost, la Mairie de Paris, la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie, l'Ambassade de France à Moscou, Harmonie Mutuelle, l'Adami et la Spedidam**.