

Nos suggestions pour les collégiens...

Ballet Bar – Danse Hip Hop

Cie Pyramid

Samedi 6 Octobre



© Nicolas Thebauff

Dans un univers proche des clubs de jazz newyorkais, six danseurs de hip-hop déboulent sur le damier noir et blanc d'un improbable bar des années 1960. Au rythme du son grésillant d'un phonographe et de quelques vinyles, ils présentent une chorégraphie mêlant acrobaties, humour et mimes.

Entre douceur et frénésie, prouesses techniques et esthétique soignée, la Compagnie Pyramid décortique le lien intime qu'elle entretient avec la musique. Tous les styles s'enchaînent à un rythme effréné, le hip-hop bien sûr, mais aussi le charleston, le tango, l'électro... À la fois moderne et vintage, drôle et décalé, ce spectacle séduit en France et à l'étranger où il a remporté, entre autres, le trophée du meilleur spectacle de danse au Fadjr International Theater Festival à Téhéran. Ces artistes voient leur danse comme un langage, comme une parole... Tantôt forte, parfois légère, tantôt projetée vers l'avenir, parfois tournée vers leurs racines. Générosité, créativité, folie ! Ballet Bar associe le burlesque et la danse hip-hop dans une performance d'une rare intensité.

Théâtre Jean Marais - 20h45

Tarif B : 12 € (tarif réduit) / Accompagnateurs exonérés dans la limite prévue par la législation

La presse en parle...

« Les très jeunes adorent, les trentenaires restent médusés et les plus âgés apprécient la prouesse technique liée à l'humour décalé et une musique un brin nostalgique. » **Sud Ouest**

« Lancé sur les chapeaux de roue, le tempo sera non seulement tenu mais accéléré jusqu'à plus souffler (des spectateurs, mais pas pour les danseurs, qui toujours pirouettant, multiplient sourires, apartés et clins d'oeil) : soufflants, les garçons, avec, en plus, le don du partage. » **La Provence**

Pour tous dès 6 ans – Durée : 55 min

- **LE PLUS** : Stage d'initiation Hip Hop pour les 8/12 ans, mercredi 3 octobre de 17h à 19h. Gratuit sur présentation d'un billet de spectacle.



© Alix Marnat

Paul Roman - Chanson

(+ 1^{ère} partie : Valérien Renault)

Vendredi 9 novembre

Auteur, compositeur, interprète, Paul Roman façonne une musique sobre, directe et élégante, à mi-chemin entre textures électroniques et résonances naturelles. Une pop minimaliste, résolument romantique, qui puise ses influences auprès d'artistes tels que Radiohead, James Blake, the Acid ou encore Fyfe.

En première partie, Valérien Renault, propose des textes puissants et intenses, sans jamais oublier la légèreté et l'humour, en créant une ambiance toujours complice avec son public par des interventions drôles et décalées.

Théâtre Jean Marais - 20h45

Tarif C : 10 € (tarif réduit) / Accompagnateurs exonérés dans la limite prévue par la législation

La presse en parle ...

« Paul Roman donne ici une certaine vision du sentiment amoureux, en explore ses multiples facettes. À l'instar d'un Ben Mazué ou d'un Camille Bazbaz, ce nouvel auteur-compositeur a l'élégance du verbe, le savoir-faire musical pour convaincre même les oreilles les plus récalcitrantes. » *Magazine FrancoFans*

Pour tous dès 10 ans – Durée : 1h50 avec entracte

- **LE PLUS :** Venez assister aux balances de Paul Roman puis participer à une rencontre avec l'artiste autour de son parcours, du processus d'écriture de chansons et de montage d'un spectacle.
Vendredi 9 novembre à partir de 16h au Théâtre Jean Marais.
Gratuit sur réservation.



© Catharina Cultural

Noire - Théâtre, illustration

Collectif F71

Samedi 1^{er} décembre

« Prenez une profonde inspiration et suivez-moi. Maintenant, vous êtes noir. » Entrez dans la peau de Claudette Colvin, une lycéenne noire dans l'Amérique ségrégationniste à Montgomery, Alabama, en 1955. Neuf mois avant Rosa Parks, du haut de ses 15 ans, elle refuse de céder son siège dans le bus à une passagère blanche. D'après le roman de Tania de Montaigne, cette adaptation retrace le parcours d'une héroïne ordinaire qui s'est battue pour ses droits.

Théâtre Jean Marais à 20h45

Tarif C : 10 € (tarif réduit) / Accompagnateurs exonérés dans la limite prévue par la législation

Pour tous dès 14 ans – Durée : 1h30

- **LE PLUS :** En lien avec ce spectacle : Songbook. Pour en savoir plus sur les prémices du « Mouvement des droits civiques » aux États-Unis, le collectif F71 propose un spectacle à mi-chemin entre concert et illustrations à la Médiathèque Théodore Monod le vendredi 23 novembre à. Nous vous invitons à associer le spectacle avec cette proposition qui aborde le sujet sous un angle différent mais complémentaire. Gratuit sur réservation.



© Collectif F71

Olé !

Cie Fi-solo

Vendredi 1^{er} février 2019

Sur un quai de gare, un clown attend son train. Un mystérieux sac abandonné retient toute son attention. Méfiant et curieux à la fois, il se hasarde finalement à l'ouvrir... À l'intérieur, il y découvre tous les accessoires d'une danseuse de Flamenco. C'est un autre voyage qui commence alors, un voyage burlesque à la rencontre de cette danse andalouse.

Olé!

"QUAND LE CLOWN RENCONTRE LE FLAMENCO"



© Agence Zoo

Théâtre Jean Marais à 20h45

Tarif C : 10 € (tarif réduit) / Accompagnateurs exonérés dans la limite prévue par la législation

La presse en parle ...

« Décalé comique et émouvant Olé est une réussite. Une grande bouffée d'oxygène, qui fait un bien fou ! » **Paris Tribu**

« Un pur moment de poésie. Elodie Hatton, clown drôle et sensible, joue à merveille sur des registres très différents et nous emmène avec grâce à travers un voyage immobile à la découverte du Flamenco. » **Figaroscope.fr**

Clown / Danse – Pour tous dès 5 ans – Durée : 1h

- **LE PLUS :** Stage d'initiation au flamenco (ados/adultes) jeudi 31 janvier de 18h30 à 20h30 au Théâtre Jean Marais. Gratuit sur présentation d'un billet de spectacle. Réservation obligatoire.

Dom Juan... et les clowns

Cie Miranda – D'après le texte de Molière

Samedi 30 mars 2019

Voici la rencontre entre l'univers baroque de la Compagnie Miranda et un grand maître de la Commedia dell'arte, Mario Gonzalez, au service de l'œuvre intemporelle de Molière, le tout mis en scène par la célèbre Irina Brook. Un Dom Juan version clownesque !

Théâtre Jean Marais à 20h45

Tarif B: 12 € (tarif réduit) / Accompagnateurs exonérés dans la limite prévue par la législation

La presse en parle ...

« Un bijou ! De remarquables acteurs... S'il y avait une pièce à conseiller cette année ce serait celle-là ! » **larevueduspectacle.fr**

« Une farce burlesque interprétée avec talent, à consommer sans modération. » **La Provence**

Théâtre / Clown – Pour tous dès 10 ans – Durée : 1h25



© Eric Michot

Pour que tu m'aimes encore

Élise Noiraud

Vendredi 12 avril 2019

Avec un récit aussi drôle qu'authentique, ce seul en scène nous convie à une excursion dans le monde d'une adolescente en plein milieu des années 90. Élise prépare une danse en hommage à sa chanteuse préférée pour la fête du collège. Mais il y a aussi ce garçon, Tony, dont elle est secrètement amoureuse. Sans oublier sa mère déprimée avec laquelle elle doit composer...

Théâtre Jean Marais à 20h45

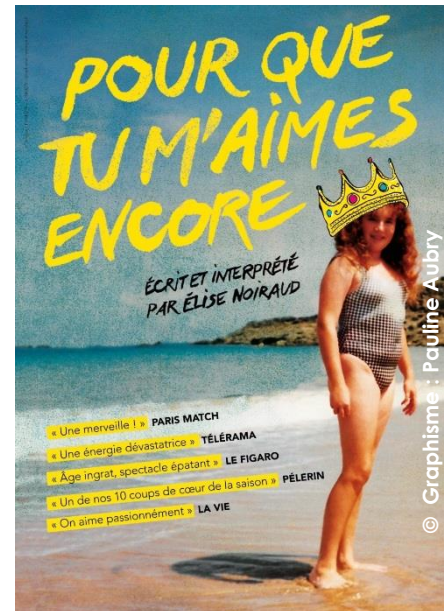
Tarif B : 12 € (tarif réduit) / Accompagnateurs exonérés dans la limite prévue par la législation

La presse en parle ...

« Âge ingrat, spectacle épatant. Élise Noiraud est unique, elle a beaucoup de talent, mais elle sait parler pour les autres. Cela, c'est la marque d'un artiste accompli... » **Le Figaro**

« Une énergie dévastatrice. La comédienne semble toujours sur le fil. De la vérité, du mensonge, du réel et de l'illusion. » **Télérama**

Théâtre / Humour – Pour tous dès 8 ans – Durée : 1h25



Pour aller plus loin ...

Les visites du Théâtre

Cette année encore, la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Saint Gratien propose des visites du Théâtre Jean Marais.

Animées par une médiatrice, ces visites offrent la possibilité de vous familiariser avec les lieux accessibles au public mais aussi avec ceux qui vous sont habituellement interdits (coulisses, loges artistes, régie technique, etc.). Vous pourrez vous glisser dans la peau d'un spectateur mais aussi dans celle d'un artiste, d'un technicien du spectacle ou encore d'un programmateur.

Ouvertes aux établissements scolaires, centres de loisirs, associations et groupes, ces visites permettront d'aborder l'histoire du lieu, d'appréhender les divers métiers associés au monde du spectacle et de vous sensibiliser à l'univers du théâtre ainsi qu'à son champ lexical.

Vous pouvez réserver via le formulaire en ligne en choisissant parmi les créneaux horaires dédiés via ce lien : http://www.ville-saintgratien.fr/wi/reservation_des_visites_du_theatre_jean_marais.htm ou directement par retour de ce mail pour la prochaine séance.

Les visites sont **gratuites sur réservation** à partir de 8 personnes. Durée : 1h

Pour toute réservation de spectacle et/ou de visite du théâtre, ou si vous souhaitez obtenir plus d'informations, merci de contacter Sarah DEROUET, coordinatrice du spectacle vivant, à la Direction des Affaires Culturelles de Saint Gratien (s.derouet@mairie-saintgratien.fr) ou par téléphone au 01.39.89.24.42

