

# LE PROJET ODYSSEE

d'après l'Odyssée d'Homère

Cont'Animés, CoMca et Sublime Théâtre présente

## LES SPECTACLES DU PROJET ODYSSEE

LE PARCOURS D'ULYSSE • ULYSSE AU GRÉ DES VENTS • TÉLÉMAQUE FILS D'ULYSSE

Co-productions Compagnie CoMca, Cont'Animés, Sublime Théâtre

## LA NAISSANCE DU PROJET

En septembre 2011, CoMca, Cont'Animés et Sublime Théâtre se rencontrent pour travailler sur le Projet Odyssee.

« C'était une envie de croiser nos propres champs d'expression pour en faire ressortir l'essence au travers d'une exploration transversale du texte d'Homère: l'Odyssée.

Nous avons alors entrepris une construction collective à la manière d'un puzzle autour de l'oeuvre d'Homère.

Cette traversée au long court, se tisse au fil des mois entre périodes de recherche, de répétitions et de rencontres autour du projet avec des publics variés et différents partenaires et artistes.

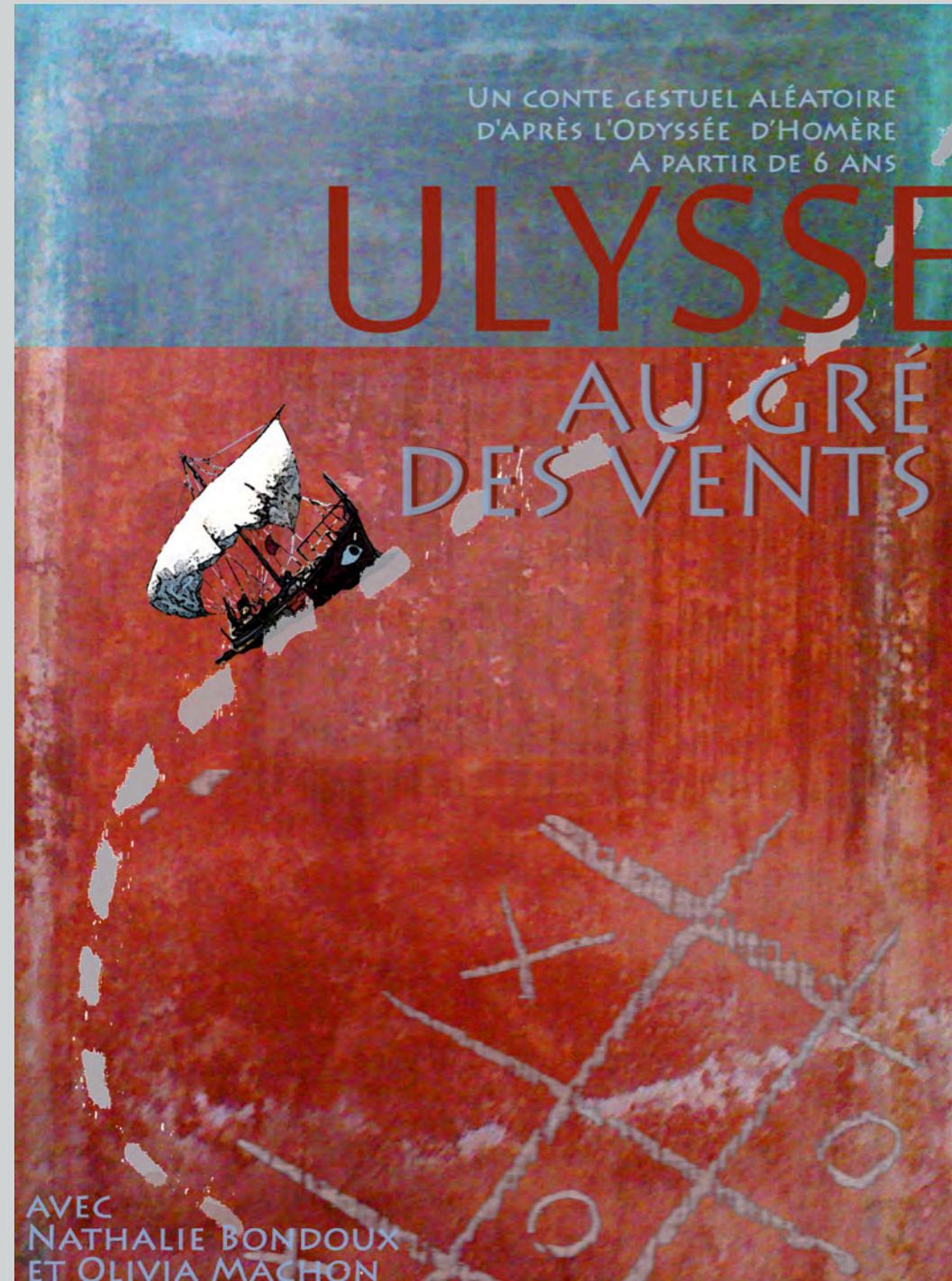
Chaque étape intègre de nouveaux participants et nous offre la possibilité d'aborder l'oeuvre d'Homère différemment, avec de nouvelles contraintes, de nouvelles techniques, ou tout simplement à travers un vécu.

**Les spectacles sont les traces de notre propre Odyssee. Nous nous sommes donnés dix ans pour arriver à bon port. »**

*Nathalie Bondoux (conteuse), Emmanuelle Trazic (marionnettiste), Olivia Machon (comédienne).*



©Pablo SARFATI



Graphisme : Emmanuelle Trazic

# ULYSSE AU GRÉ DES VENTS

d'après l'Odyssée d'Homère

TT

**TELERAMA sortir - extrait** 16 avril 2015

« Du chant envoûtant des sirènes au terrible Cyclope, on passe de Charybde en Scylla à l'île des Lotophages... Narration libre et jeu gestuel servent aux deux interprètes à composer un récit aléatoire, à chaque séance différent. Les enfants se laissent embarquer dans ce périple, partageant les peurs et les espérances d'Ulysse. » Françoise Sabatier-Morel

Conte gestuel aléatoire à partir de 6 ans  
Avec **Nathalie Bondoux et Olivia Machon**  
Production **Cont'Animés - Sublime Théâtre - CoMca**

## L'HISTOIRE

Ulysse, héros de la guerre de Troie, s'apprête enfin à rentrer chez lui, à Ithaque, avec ses compagnons. Le retour ne s'annonce pas facile...  
Ballotté entre les tempêtes de Poséidon et le souffle délicat d'Athéna, Ulysse et ses compagnons abordent, au gré des vents, différentes îles.

## LES THÈMES ABORDÉS

Mythologie grecque, l'Odyssée d'Homère, le voyage, les créatures mythologiques, le jeu ou le hasard.

## ILS NOUS ONT ACCUEILLI

Bibliothèque de Cormeilles-en-Parisis, Ferme du Grand Val - centre culturel de Sucy-en-Brie, Bibliothèque Les Vignes Blanches de Carrières-sur-Seine, Médiathèque de Serris, Réseau des bibliothèques de Pantin, Centre culturel de Lisses, Studio Théâtre de Charenton, Théâtre-péniche La Baleine Blanche.

## CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle modulable dont nous adaptons le contenu et la durée en fonction de l'âge des spectateurs.

Durée : 45 à 50 minutes.

Espace minimum : 4 mètres x 5 mètres

Jauge : de 80 à 150 personnes en fonction des lieux

**Nathalie BONDOUX**, conteuse.

Depuis 15 ans, Nathalie Bondoux explore et développe les liens entre les images des mots et celles du corps et de la marionnette. Elle s'est formée autant à la parole contée (Michel Hindenoch, Pépito Matéo...) qu'à l'art de la marionnette (Théâtre aux mains nues, les compagnies Arketal et Turak) et au théâtre gestuel (Théâtre du Mouvement).



**Olivia MACHON**, comédienne.

Formée au Studio-Théâtre d'Asnières, très jeune, elle s'enflamme pour le théâtre forain. Elle passe cinq ans sur les routes de France, puis revient parfaire sa formation à l'École Internationale de Mouvement Jacques Lecoq. Le masque, le mime et l'improvisation gestuelle deviennent alors ses terrains d'exploration favoris.

**Une comédienne et une conteuse s'aventurent sur les rivages de l'Odyssée d'Homère, avec pour tout bagage leurs corps, leurs voix et le hasard.**

La conteuse plante le décor, situe le récit avec sa voix, ses gestes, donnant un rythme, une atmosphère.

La comédienne se fond dans la narration, interprète un personnage, devient un élément du paysage, du récit par un regard, un son, un geste, une parole.



## Ateliers en lien avec le spectacle

### Ulysse au gré des vents

#### Les thématiques :

- Parcours initiatique
- L'imaginaire
- L'écoute de soi et de l'autre
- Les images du mythe, les images du corps

#### Initiation conte et théâtre gestuel :

Le spectacle **Ulysse au gré des vents** (45 minutes), sera suivi d'un échange sur la manière dont les deux artistes se sont appropriés l'Odyssée et d'un atelier d'initiation au théâtre gestuel.

Durée : 2 h 30 environ (compter une pause de 15 minutes entre le spectacle-discussion et l'atelier)

Lieu : le spectacle peut se dérouler dans une classe ou au CDI (prévoir un temps afin de pousser les tables et faire des rangées de chaises en arc de cercle).

Buts : découverte ou redécouverte des plus fameux épisodes de l'Odyssée raconté via un mode aléatoire, entre le conte et le théâtre. Rencontre avec des artistes du spectacle vivant. Développer la concentration et l'écoute pendant le spectacle, lors des échanges puis lors de l'atelier d'initiation. Travailler l'écoute de soi et du groupe via l'initiation au théâtre gestuel (échauffement corporel, marches dans l'espace...).

Tarif : 700 € TTC

#### Ateliers conte et théâtre gestuel :

Spectacle **Ulysse au gré des vents** + 12h d'ateliers : dont 6 h d'ateliers avec la conteuse et 6h d'ateliers avec la comédienne.

Lieu et durée : Les ateliers sont de 2h dans une salle où les élèves pourront travailler par petits groupes et travailler corporellement.

Buts : s'approprier l'univers et les codes de l'Odyssée, inventer un nouvel épisode de l'Odyssée qui sera par la suite raconté et joué, échanger et travailler avec des artistes, développer la concentration et l'écoute, activer l'imagination, renforcer la présence corporelle et la voix face aux autres, travailler sur l'écoute de soi et l'écoute du groupe.

Remarque : Les élèves pourront, s'ils le souhaitent, raconter leurs épisodes à des classes de CM2.

Tarif : 1440 € TTC