



Château d'Auvers-sur-Oise

Domaine du conseil départemental du Val d'Oise

Rue de Léry

95430 AUVERS-SUR-OISE

Sur les traces des impressionnistes

Une journée au Château d'Auvers-sur-Oise

Secteur

Art & Culture

Le site

Acquis en 1987 par le Conseil départemental du Val-d'Oise, le Château d'Auvers construit en 1635, est un monument historique depuis 1997. Dix ans plus tard, il a été entièrement restauré pour accueillir une nouvelle visite thématique autour de l'impressionnisme et des mouvements artistiques qui s'en sont inspirés.

Situé dans un écrin de verdure, au cœur du Vexin, le Château d'Auvers, propriété du Conseil départemental du Val-d'Oise, et son jardin à la française, constituent un cadre unique pour venir passer un moment exceptionnel avec votre classe.

Objectifs pédagogiques

La visite et l'atelier artistique du Château d'Auvers vont permettre à vos élèves de découvrir des œuvres de référence relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations.

- Sensibilisation aux œuvres du XIXe et XXe siècle
- Aiguiser leur sens critique et nourrir leur regard selon la thématique abordée
- Découverte de l'Art pictural et développement de leur culture personnelle
- Pratique artistique et réalisation autonome selon les codes de la peinture impressionniste.

Déroulé

La journée débutera par la visite du parcours « Vision impressionniste, naissance et descendance » entre 10h et 10h30 selon l'arrivée de la classe, avec une introduction de bienvenue faite par une médiatrice culturelle du Château d'Auvers.

Ensuite les élèves seront invités à déjeuner dans le réfectoire Jeune Public des communs du Château.

Entre 13h30 et 14h, la classe sera invitée à participer à un atelier artistique sur le thème de l'Impressionnisme.

La journée se terminera aux alentours de 15h30.

Période

Entre octobre 2020 et février 2021. Le pique-nique et le transport jusqu'au Château sont à la charge du collège.



Description de la journée

Cette journée vous est proposée d'octobre 2020 à février 2021.

Visite du parcours « Vision impressionniste, naissance et descendance » (1h15)

Voici une façon originale et ludique d'expérimenter l'histoire de l'Impressionnisme : une immersion dans un univers visuel et sonore. Une mise en lumière de ce mouvement artistique majeur et des hommes qui l'ont créé, en rupture avec les codes de la peinture académique, mais aussi source d'inspiration pour les autres artistes et courants qui se sont développés par la suite : (le précubisme, le fauvisme, l'abstraction...) Pour la première fois, en simultané : présentation de la collection départementale : riche en œuvres picturales et lithographiques, dont le tableau de Claude Monet, « la gare d'Argenteuil » et « Bateau à l'ancre à Argenteuil » de Gustave Caillebotte.

Un nouveau concept de visite qui vous emmène également sur les traces des grands maîtres ayant marqué l'histoire du village : Daubigny, Pissarro, Van Gogh et bien au-delà... On parcourt les salles du château, pris dans un jeu, savamment orchestré entre virtuel et réel, pour vivre une expérience immersive, sensorielle, émotionnelle.

Un atelier artistique « impressionniste » (1h30)

Après la pause déjeuner, nous vous proposons d'assister à un atelier artistique sur le thème de l'Impressionnisme. Les élèves pratiqueront le pastel sec ou la gouache et réaliseront leur propre paysage en s'inspirant de l'œuvre de l'artiste Claude Monet.

Les ateliers artistiques au Château d'Auvers permettent à vos élèves de découvrir des œuvres de référence relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations. Ils essayent de poser un regard plus averti et plus sensible sur les œuvres du XIXe siècle, ce qui leur donne également la possibilité d'accroître leur culture personnelle.

Comment préparer l'atelier ?

Aborder les caractéristiques de l'impressionnisme, ses différents représentants et les techniques qui caractérisent ce mouvement. Les élèves peuvent s'essayer à la technique des touches impressionnistes, avec différents outils : crayons de couleurs, feutres etc.

Comment prolonger l'atelier ?

Réemployer les techniques artistiques abordées durant l'atelier pour produire d'autres travaux. Poursuivre la découverte du mouvement impressionniste, organiser par exemple une sortie au musée d'Orsay. Apprendre à distinguer les plans, la ligne d'horizon, les lignes de fuites. Aborder le « mélange optique » des couleurs qui désigne le processus par lequel l'œil effectue le mélange des couleurs car ce dernier ne se fait plus sur la palette mais directement sur la toile. Être familiarisé avec le mélange des couleurs, connaître les primaires et les complémentaires.

Les intervenants

La visite du parcours « Vision impressionniste » se fait en autonomie à l'intérieur du Château d'Auvers, propriété du Conseil départemental du Val d'Oise.

Pour l'atelier artistique, vous serez accompagnés d'une médiatrice culturelle.