



Y-a-t-il des métiers réservés aux femmes ou aux hommes ?

Atelier d'ethnographie sur les représentations du genre au quotidien

Proposé par l'Atelier de Restitution du Patrimoine et Ethnologie, Conseil départemental du Val d'Oise et l'association ETHNOLOGUES EN HERBE

Objectifs éducatifs

Sensibiliser les élèves à la question du genre à partir de l'exposition « Des métiers bons pour elles », (présentée dans l'établissement scolaire), qui pose la question des clivages féminin/masculin dans les métiers. Puis les amener à questionner leur environnement sur cette thématique élargie.

Amener les élèves à prendre une position réflexive et critique sur leur environnement en les familiarisant avec les techniques de l'ethnographie : observation, description, entretien avec des personnes ressources (prise de notes, enregistrements, photo document, etc.)

Favoriser le travail individuel et en petit groupe ; favoriser la prise de parole dans le groupe, en classe entière et avec les personnes ressources extérieures.

Compétences travaillées

Maîtrise de la langue : capacité à exprimer un point de vue à l'oral ; capacité à utiliser différents types de discours (narratifs, argumentatifs, descriptifs, explicatifs) dans le cadre d'une enquête ethnographique ; acquisition de lexiques autour de la question du genre et des représentations.

Compétences sociales et civiques : réflexion sur ce que l'on est en tant qu'individu et ce qui nous lie aux autres ; capacité à travailler en groupe, concilier son point de vue avec celui des autres ; capacité à travailler sur des représentations culturelles personnelles et collectives.

Intervenants : L'Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie (ARPE) à la Direction de l'Action culturelle du Conseil départemental du Val d'Oise et l'Association Ethnologues en Herbe

L'Atelier en quelques mots

Conditions de mise en place

- Une réunion préalable avec l'équipe pédagogique afin de définir les modalités pratiques de l'atelier
- Présentation, dans le collège, de l'exposition itinérante **Des métiers « bons pour elles »**.
L'exposition pourra être vue par d'autres classes (visites libre par les enseignants ; dossier pédagogique remis) Un contrat de prêt gracieux de l'exposition sera passé entre le collège et le Conseil départemental. Attestation d'assurance à fournir. Montage assuré par le collège

Description de l'atelier

- Durée : 12h réparties en séances de deux ou trois heures (avec au moins 2 séances de 3h)
- Niveaux de classe : 6^{ème} - 3^{ème} (y compris SEGPA et classes d'accueil nouveaux arrivants).
- Supports pédagogiques : brochures d'accompagnement à l'exposition et carnet de notes

Organisation des séances

- Discussion autour de la notion de genre et de stéréotype. Découverte de l'exposition à l'aide d'un parcours-enquête. Présentation du métier d'ethnologue et de la démarche ethnographique
- Choix de 2 ou 3 thématiques sur lesquelles les collégiens vont enquêter (domaines où la représentation du genre est à l'œuvre : vêtement, accessoires, loisirs, sports, espaces de vie, etc.).
Choix des personnes à interroger dans le collège ou le quartier. Préparation des grilles d'enquêtes.
- sortie : la classe est divisée en 2 ou 3 groupes, travaillant chacun sur un des thèmes choisis.
Entretiens avec les personnes ressources.
- Mise en commun des résultats d'enquêtes (récits, photos), interprétation des éléments recueillis
- Réalisation d'une affiche présentant les éléments collectés et leur interprétation par les collégiens.

Contacts

Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie, Direction de l'Action culturelle, Conseil départemental du Val d'Oise.

Béatrice Cabedoce, Tél : 01.34.25.38.00

beatrice.cabedoce@valdoise.fr