

CIE LES FILLES DE SIMONE



# LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES



## MODE D'EMPLOI



## LE SPECTACLE

### Une petite forme théâtrale d'éducation sexuelle

Partant du constat d'une part que la relation au corps, les complexes et les tabous y afférant se cristallisent au moment de la puberté, période pleine de changements et des premières relations amoureuses, et d'autre part que beaucoup de méconnaissances s'attache aux choses du corps et de la sexualité, les Filles de Simone ont voulu imaginer un spectacle spécialement destiné aux adolescent·e·s de 13-15 ans, pour leur parler du corps et de la puberté, aborder leurs questions, frayeurs et fausses croyances.

En complémentarité des cours de S.V.T. et des séances d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle dispensées par les infirmières scolaires, elles font le pari qu'aborder toutes ces questions par le biais du théâtre et de l'humour pourraient bien faire mouche et permettre de dédramatiser les complexes, apaiser les craintes et de répondre aux interrogations des adolescent·e·s afin de construire une relation plus apaisée à leur propre corps. La forme théâtrale contribue à plus de compréhension, d'empathie et de respect entre jeunes et à une relation plus respectueuse entre garçons et filles. L'idée est de sensibiliser au consentement, à la lutte contre l'homophobie et à l'égalité femmes-hommes et de permettre de libérer la parole sur les sujets du corps et de la sexualité.

*La reproduction des fougères* est une forme légère et ludique. Avec bienveillance et humour, les Filles de Simone ont trouvé la juste distance entre une adresse franche et directe, et ne pas non plus choquer les jeunes pour que le discours les atteigne.

Thématiques abordées : la puberté, le fonctionnement des organes du plaisir masculin et féminin, la première fois, les règles, l'homosexualité, le consentement, les réseaux sociaux et la pornographie, les complexes, l'amour...

Le spectacle repose sur le duo formé par une comédienne et un comédien et sur des accessoires détournés du quotidien et tenant dans une valise.

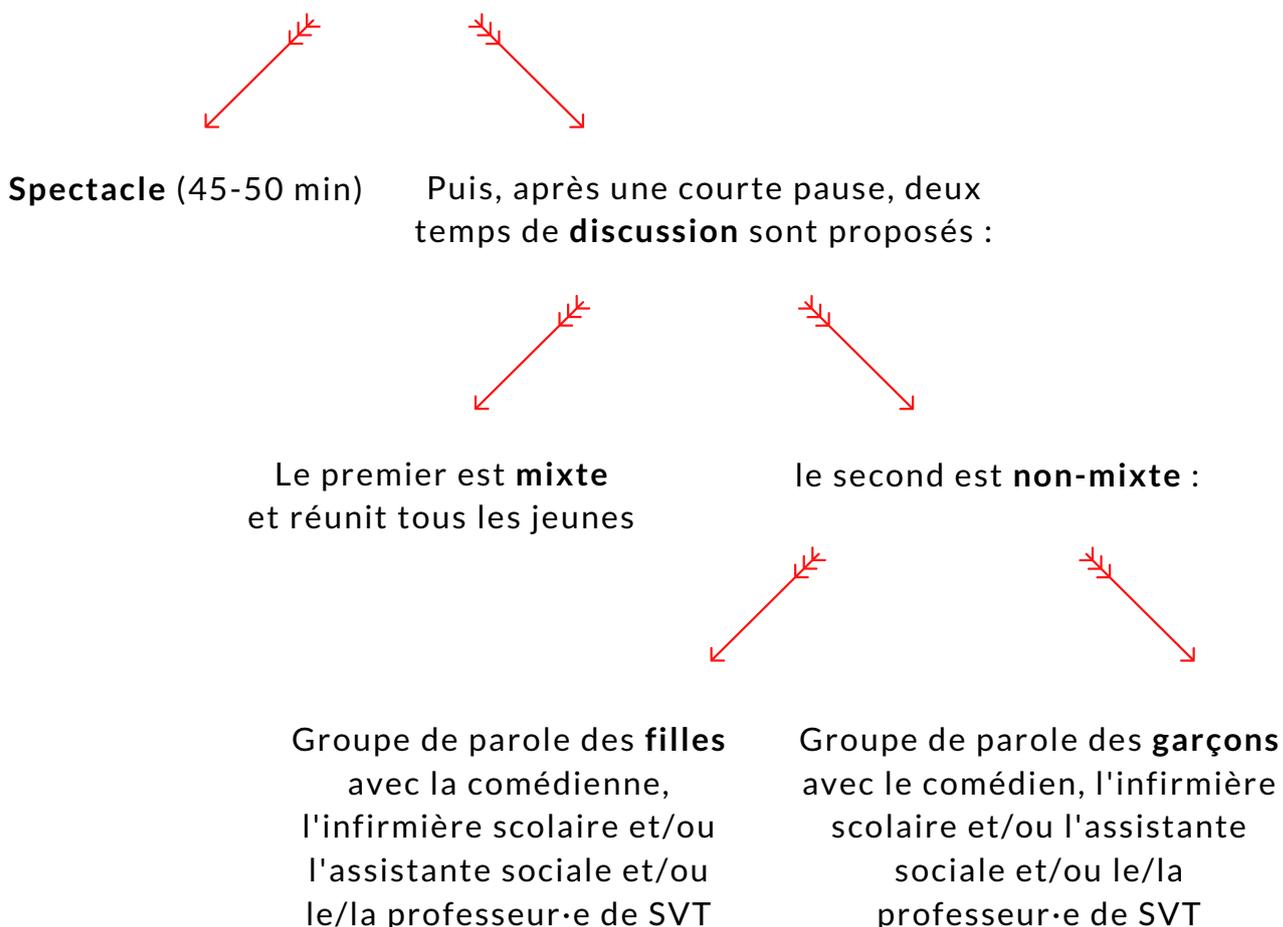
*Évoquer ce que tout le monde vit  
mais dont personne ne parle.*

## DÉROULEMENT

**2 représentations par jour** (une le matin, une l'après-midi)

**Durée d'une séance : 2h**

Chaque séance se compose de **2 parties** :



**La présence des infirmières scolaires est très vivement recommandée.**

Elles sont parfois en binômes avec des assistantes sociales, auquel cas, celles-ci sont les bienvenues.

**La présence des professeur·s de SVT est également souhaitable.**

La représentation est un bon support de références partagées, pour la suite avec les élèves.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Public / âge :** collégien·ne·s de 4e et 3e, lycéen·ne·s de 2nde uniquement.  
2 formes du spectacle existent : une pour les 4e, 3e et l'autre pour les 2nde.

**Technique et jauge :** Forme légère destinée à être jouée uniquement en établissements scolaires. 2 représentations par jour impérativement dans le même établissement • 3 classes maximum, idéalement 2 classes. Salle assez spacieuse pour pouvoir accueillir 2 à 3 classes et assurant la visibilité de chacun·e • Dispositif frontal. La compagnie aura peut-être une petite estrade pliante pour améliorer la visibilité • Prévoir l'installation des chaises en amont de l'arrivée de l'équipe • 3 personnes en tournée : 2 comédien·ne·s et 1 metteuse en scène • Prévoir 1h30 pour la mise en place de la salle/raccords.

**Disponibilités :** novembre et décembre 2020, avril, mai et juin 2021.

**Tarifs** pour 2 représentations dans la même journée : 2 150€ TTC  
À cela, il faut ajouter les transports et la prise en charge des repas du midi.

Possibilité pour les collèges de déposer une demande d'aide au département via l'appel à projet « Art & culture » ou « Prévention & Citoyenneté » du service éducatif :  
[actions-educatives.valdoise.fr/menu-principal/appels-a-projets](http://actions-educatives.valdoise.fr/menu-principal/appels-a-projets)

### **Sensibilisation :**

Un dossier pédagogique va être créé par la compagnie.

Pour les établissements en REP +, 1h de sensibilisation en amont du spectacle.

### POUR CALER LES DATES DE REPRÉSENTATIONS :

**Camille Goiny**

chargée de l'administration

au Festival théâtral du Val d'Oise :

[admin@thea-valdoise.org](mailto:admin@thea-valdoise.org) / 01 34 20 01 08

(joignable l'après-midi)

Mette **Clémence Martens**

de la compagnie en copie :

[clemencemartens@histoiredeprod.com](mailto:clemencemartens@histoiredeprod.com)

### À NOTER :

**Les contrats passent**  
**nécessairement par le Festival**  
**théâtral du Val d'Oise.**

### POUR EN SAVOIR PLUS :

**Marie Fernandez**

chargée de l'action culturelle

au Festival théâtral du Val d'Oise :

[ac@thea-valdoise.org](mailto:ac@thea-valdoise.org) / 01 34 20 32 00