

ATELIER VICE-VERSA

Un atelier à destination des collégiens de 5^{ème}, 4^{ème} ou de 3^{ème}.

Présentation du projet pédagogique

Les adolescents reconnaissent leurs actes, mais ne sont pas toujours conscients des préjudices qu'ils causent aux autres par leur comportements, car pour eux, l'autre n'existe pas vraiment en tant que personne mais plutôt comme objet (en majorité les filles). Les réseaux sociaux dématérialisent la relation humaine et tuent la réelle empathie. Cet atelier utilise différentes pratiques (écriture, jeux de rôle et arts plastiques) pour faire prendre conscience aux jeunes de l'importance des émotions à travers un mode d'emploi pour mieux communiquer en mettant en avant l'expression authentique comme source de leadership et de pouvoir partagé. C'est une boîte à outils qui va leur permettre de repérer leurs émotions, de les ressentir et de les exprimer le mieux possible en prenant en compte celles des autres de façon à réactiver leurs dispositions à l'empathie.

Objectifs éducatifs

Atelier ludique pour :

- Apprendre à reconnaître ses propres émotions et ses besoins
- Se mettre à la place de l'autre pour comprendre son point de vue
- Prendre conscience de l'impact de ce que l'on dit et on fait sur soi et sur les autres
- Faire des choix en se respectant en respectant les autres
- Demander sans exiger

Intervenante

Charlotte Petit, graphiste et sculptrice.

A travers le graphisme, les arts plastiques et la sculpture, Charlotte Petit mène régulièrement des ateliers au cours desquels elle propose à des adultes, des écoliers et des collégiens de porter un regard différent sur leurs certitudes. L'objectif est de permettre à chacun de révéler son potentiel et de s'apercevoir qu'il y a des choses plus faciles qu'on ne l'imagine.

Déroulé

1 journée – 6h (2 séances de 3h) pour un groupe de 14 garçons maximum

1 Salle de classe ou un gymnase avec prise d'alimentation électrique

Matin :

Discussion (1h30)

Apprendre à reconnaître ses émotions et ses besoins, ses valeurs

- Pourquoi on n'ose pas exprimer ce que l'on ressent
- Pour bien communiquer il faut bien se connaître
- Plus j'identifie mes émotions, plus je suis libre? confiant? autonome?...
- Quand on est débordé par nos émotions il se passe quoi?
- Harceleur/harcelé? draguer/harceler? violence/ conflit?
- Responsabilité du groupe?

Discussions/ jeux de rôle (1h30)

Quand je me mets à la place de l'autre, je comprends mieux son point de vue, je respecte plus ses sentiments

- Prendre conscience de l'impact de ses actes sur les réseaux sociaux
- Prendre conscience du pouvoir du non verbal / le langage du corps
- Se connecter à ses émotions et à celles de l'autre.
- Etre à l'écoute ça veut dire quoi?
- Prendre conscience du besoin caché de l'autre
- Prendre conscience de la douleur, de l'intégrité de l'autre permet de mieux communiquer.

Demander ce que l'on veut, comment ?

- Demander/exiger,
- Des oui qui veulent dire non
- Pas d'accord et alors ?

Communication réussie : complicité et climat de confiance

- J'identifie une communication gagnant-gagnant : bénéfices?

Pour avoir un échange qui te convient et qui convient à l'autre, il faut éviter de :

- Généralités, forcer, flatter, manipuler, comparer, vouloir avoir raison, interpréter...

Après-midi :

Jeu expression plastique (3h00)

Argumenter sur un cliché.

- Débat d'idées sur un cliché, chaque élève écrit sa partie, l'apprend.

Théâtre de marionnettes filmées

- Jouer un débat télévisé avec des personnages fictifs et en faire un mini-film d'une minute.
- 4 enfants vont jouer la scène, 1 filmera avec un téléphone portable, 1 s'occupera du son.

