

Ateliers Philo-magie

Pierre Moussey

Pourquoi la philo-magie ?

La philosophie donne des outils pour penser, pour s'émanciper, pour exercer son esprit critique et remettre en question certaines habitudes. Oui, mais voilà, la philosophie ça peut paraître compliqué et inaccessible, abstrait voire ennuyeux. Comment transmettre ce goût pour la pensée ? Comment faire éprouver à d'autres la joie de faire de la philosophie ? C'est la question que je me pose depuis quelques années. J'ai eu l'idée de créer les ateliers philo-magie. Pourquoi mélanger ces deux disciplines ? Car toutes deux naissent de la même émotion : l'étonnement. La magie introduit du doute dans nos certitudes, elle met en déroute notre raison. Elle nous confronte à l'inexplicable, à quelque chose que l'on ne comprend pas. Alors, notre esprit turbine à plein régime. On cherche à comprendre. On invente des hypothèses. Et presque sans s'en être aperçu, nous voilà en train de penser avec passion et enthousiasme.

Déroulement d'un atelier

Chaque atelier est construit autour d'une question, décidée au préalable. Cela peut-être relié à des questions de société que rencontrent les participants (le genre, la violence, la tolérance, la différence...) ou des questions philosophiques plus larges (la vérité, la justice, la nature...). L'atelier commence par quelques démonstrations magiques, qui vont permettre d'aborder la question du jour. Ensuite, je transmets quelques outils philosophiques pour traiter collectivement la question. Enfin, l'atelier se termine par la transmission d'un tour de magie que les participants apprennent et qui met en jeu la thématique abordée.

Organisation pratique :

- La classe est répartie en demi-groupes.
- La durée de l'atelier est de 6 heures au total (3 heures par demi groupes).
- Convient de la sixième à la troisième.

Compétences développées

- Écoute et prise de parole en groupe.
- Capacité à argumenter son point de vue.
- Exercice de l'esprit critique.
- Imagination et interprétation d'un numéro de magie.

Biographie

Entre magie, théâtre et philosophie, Pierre Moussey est un jeune artiste qui explore nos relations avec les mystères et tout ce qui nous échappe. Il imagine des formes variées pour rendre sensible son étonnement d'être au monde, et sa curiosité du vivant. Sa recherche emprunte à l'absurde et à la poésie, au mouvement et au récit, pour atteindre des formes de vertiges.