

# LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

## MODE D'EMPLOI



### CIE LES FILLES DE SIMONE

Avec Tiphaine Gentileau ou Noellie Thibault ou Géraldine Roguez (en alternance) et Baptiste Raillard ou Jonathan Salmon ou Pierre Hélie (en alternance)

# LE SPECTACLE

## *Une petite forme théâtrale d'éducation à la sexualité*

La Reproduction des Fougères est un spectacle spécialement destiné aux élèves de 4ème et de 3ème pour dédramatiser les complexes, apaiser les craintes et délivrer des informations objectives et concrètes sur la puberté, l'entrée dans la sexualité et les angoisses qui y sont liées.

Nous avons envisagé ce spectacle comme du théâtre d'intervention, c'est une forme légère et tout terrain, qui se joue sur une estrade facilement démontable, avec des costumes et accessoires proches du quotidien scolaire, simples et efficaces – gommettes, post-it, bonnets de bain - tenant dans une valise.

**Public visé** : collégien·ne.s de 4ème et 3ème

**Jauge maximum** : 2 classes (60 élèves)

**Durée** : prévoir 2h de cours (spectacle de 45 minutes + débat de 55 minutes, à adapter en fonction des horaires de sonneries des collèges)

**Personnel éducatif pouvant être impliqué** : Enseignant·e.s toute matière (et particulièrement SVT, français, EMC), Infirmier.e scolaire, Assistant·e social·e, Enseignant·e référent·e et formé·e à l'éducation à la sexualité, Documentaliste

**Équipe du spectacle présente** : 1 comédienne, 1 comédien, 1 médiatrice et 1 technicien·ne

**Thématiques abordées** : La puberté, les complexes, le rapport à la norme, la notion de tabou, la honte, les règles, (in)égalité filles/garçons, le désir, l'homosexualité, l'homophobie, la pression de la performance, les agressions sexuelles, les vêtements : pour une fille, s'habiller, c'est compliqué, la connaissance de son corps, le plaisir, le consentement, le mythe de la virginité.

Pour en savoir plus sur le spectacle, la compagnie... : [www.cie-lesfillesdesimone.com](http://www.cie-lesfillesdesimone.com)

## INFORMATIONS PRATIQUES

**PUBLIC** : élèves de 4ème et 3ème en collège.

**Présence de l'infirmière scolaire** (et/ou d'un enseignant de SVT et/ou de l'assistant.e social.e) **obligatoire pendant la représentation** qui peut être un bon support de références partagées, pour la suite avec leurs élèves.

**JAUGE** : maximum **2 classes**. Spectacle adaptable aux espaces disponibles dans l'établissement (grande salle de classe, CDI, auditorium, préau...).

**DÉROULEMENT** : **2 représentations par jour** – impérativement dans le même établissement scolaire. Prévoir 1h30 entre deux représentations (adaptable en fonction des horaires de sonneries).

Arrivée de l'équipe 1h15/30 avant la représentation pour installation et raccords.

**Prévoir 2h par représentation** (1<sup>ère</sup> représentation 10h-12h // 2<sup>nde</sup> représentation 14h-16h) :

- Accueil et installation des élèves : 10 min
- Représentation : 45 min
- Temps d'échange mixte puis en groupes non mixtes : 60 min max
- Les temps d'échange en non mixité sont menés par le comédien, la comédienne et la médiateur·rice de la compagnie. Ils peuvent être accompagnés de l'infirmière scolaire et/ou de l'assistant·e social·e ou d'un intervenant social de type CRIPS ou planning familial ou autre (1 personne maximum par groupe de parole en plus de l'intervenant·e de la compagnie). Si aucune des personnes mentionnées n'est disponible le jour des représentations, les comédien·ne·s sont aptes à mener les temps d'échanges seul·e·s. **La présence des médiateur·rice·s culturel·le·s ou des enseignant·e·s, quelle que soit la matière enseignée, n'est pas souhaitée afin de ne pas perturber ce temps d'échange précieux.** Ce moment est dédié à la parole des adolescent·e·s qui peut rapidement être perturbée par une grande présence d'adultes. L'espace de confiance créé permet d'aborder des sujets intimes et parfois délicats, notamment parce que les élèves savent qu'ils ne reverront pas les intervenant·e·s.

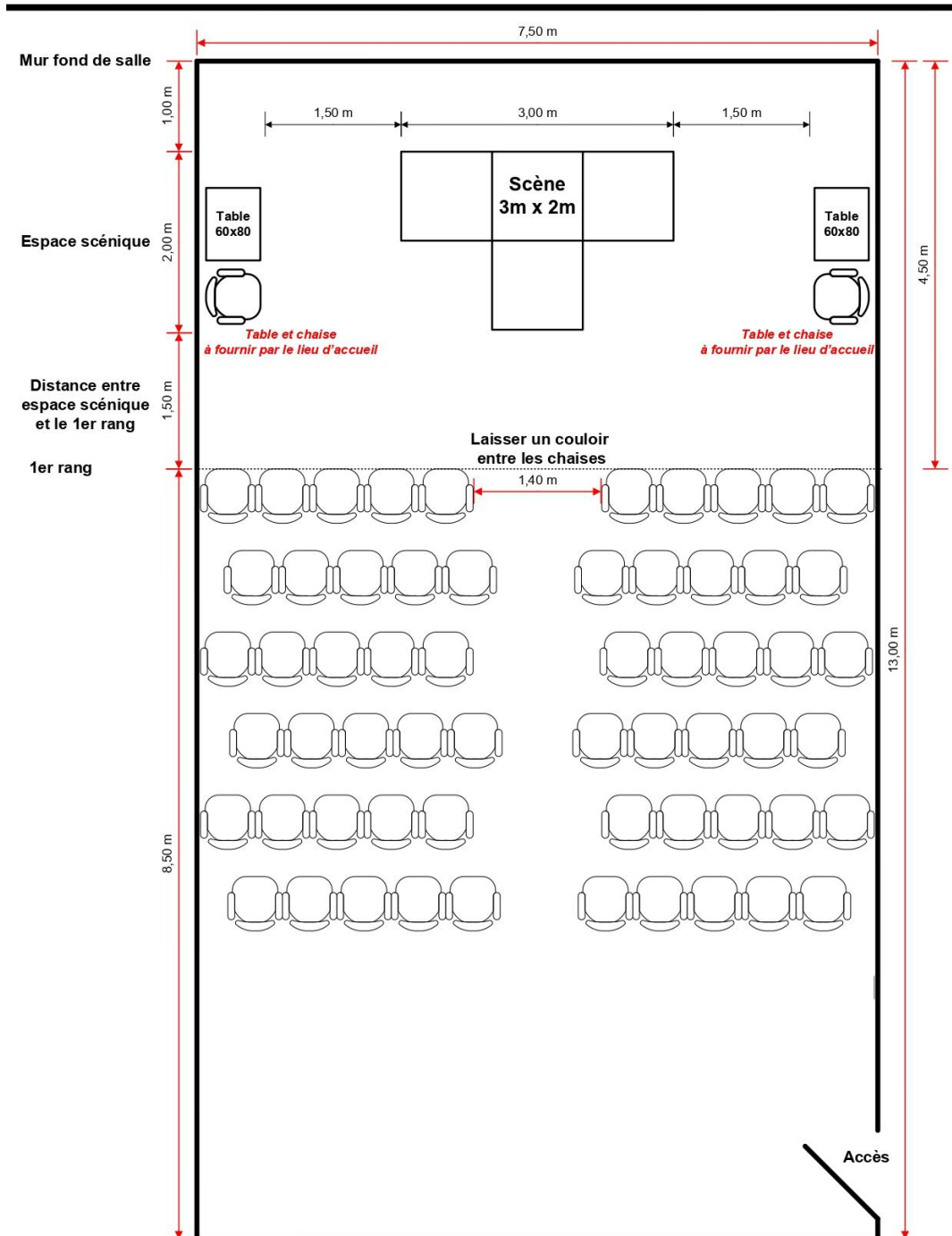
### L'ÉTABLISSEMENT DOIT PRÉVOIR POUR L'ACCUEIL DU SPECTACLE :

- o Mise à disposition d'une grande salle (grande salle de classe, de réunion, CDI, préau...). L'espace de la représentation doit pouvoir contenir la jauge ainsi qu'un espace scénique (cf plan).
- o **Prévoir installation des chaises du public en amont de l'arrivée de l'équipe**
- o Mettre à disposition 2 chaises d'élèves sur lesquelles les comédien·ne·s peuvent monter et de deux tables d'élève individuelles.
- o **Prévoir 1 autre salle** disponible la journée si possible pour accueillir l'un des deux groupes non mixtes pendant l'échange à l'issue de la représentation. Les chaises y seront disposées en cercle (salles de sciences non appropriées) par la compagnie à son arrivée.
- o Prévoir **repas à la cantine** pour 4 personnes de la compagnie.

**ACCESSIBILITÉ** : une version LSF du spectacle est disponible.

**SENSIBILISATION** : Dossier pédagogique fourni sur demande par la compagnie. Des heures de sensibilisation préalables au spectacle ne sont pas nécessaires et peuvent parfois être contre-productives. Les temps de débat après la représentation sont tout à fait efficaces et propices aux échanges avec la compagnie.

**PLAN D'INSTALLATION POUR UNE JAUGE DE 60 PLACES**  
**La Reproduction des Fougères**  
**Compagnie Les Filles de Simone**



## CONDITIONS FINANCIÈRES :

- **2 représentations dans la journée** : 2 500 euros HT + 1 AR au départ JOUARRE (77) en voiture (0,7 euros/km) + 3 AR depuis Paris en RER + 4 repas midi (possibilité de déjeuner à la cantine) + hébergement et défraiements dîner si hors région parisienne
- **4 représentations sur 2 jours** : 4 650 euros HT + 1 AR au départ JOUARRE (77) en voiture (0,7 euros/km) + 6 AR depuis Paris en RER ou SNCF + 8 repas midi (possibilité de déjeuner à la cantine) + hébergement et défraiements dîner si hors région parisienne
- **6 représentations sur 3 jours** : 6 660 euros HT + 1 AR au départ JOUARRE (77) en voiture (0,7 euros/km) + 9 AR depuis Paris en RER ou SNCF + 12 repas midi (possibilité de déjeuner à la cantine) + hébergement et défraiements dîner si hors région parisienne

Possibilité pour les collèges de déposer une demande d'aide départementale en fonction des territoires.



---

### CONTACT DIFFUSION/PRODUCTION

Clémence Martens – Histoire de...

06 86 44 47 99 – [clemencemartens@histoiredeprod.com](mailto:clemencemartens@histoiredeprod.com)

### MEDIATION / RP

Véra Yakoubi

06 63 98 53 06 – [rp.lesfillesdesimone@gmail.com](mailto:rp.lesfillesdesimone@gmail.com)

### CONTACT COMPAGNIE

Les Filles de Simone (Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau)

[lesfilles2simone@gmail.com](mailto:lesfilles2simone@gmail.com)