



Parcours Textiles

Le parcours s'organise autour de 3 ateliers de 2 heures

Animation de l'exposition « Le revers de mon look »

L'animation se basera sur « Le jeu de l'ingénieur - Cycle de vie du jean » des petits débrouillards.

Il s'agira d'analyser des différents impacts des 90 millions de pantalons jean utilisés chaque année en France. À quels niveaux la fabrication et l'utilisation d'un produit ont-elles des impacts ? Existe-t-il une méthode pour les mesurer ? Sur quels paramètres s'appuierait-elle ?

La méthode Analyse du Cycle de Vie d'un produit sera utilisée ici.

Intentions pédagogiques :

- Comprendre les impacts environnementaux mais également sociaux de l'industrie textile et notamment du jean.
- Étudier le cycle de vie d'un produit textile (extraction matières premières, fabrication, entretien, recyclage...).

Atelier scientifique

Pour cet atelier, l'animateur.trice demandera aux élèves d'analyser l'étiquette de fabrication d'un de leurs vêtements et notamment le pays de fabrication et sa composition. Ils analyseront le nombre de kms parcourus et détermineront l'empreinte carbone et donc le coût écologique pour la planète. Ils pourront également enquêter sur le côté "social" d'une fabrication à l'étranger (rémunération horaire dans le pays, travail des enfants mineurs, conditions de travail sécuritaires ou non, ...)

Avec la composition, ils analyseront la matière première extraite : naturelles vs les matières plastiques et donc extraites du pétrole. À nouveau, il sera demandé aux élèves d'étudier l'impact du transport de ses matières pour la planète.

Avec l'aide de l'animateur.trice, les élèves se poseront les questions suivantes : qu'est-ce que l'éco-conception intégrée à la mode? Serait-il possible de s'habiller en 100% « Made in France » pour réduire l'impact écologique du transport ? L'animateur.trice apportera des supports vidéos et ou images (+ articles de presse) pour que les élèves répondent d'eux-mêmes à ses questions.

Intentions pédagogiques :

- Comprendre les impacts environnementaux mais également sociaux de l'industrie textile
- Étudier les alternatives possibles pour passer d'une mode industrielle à une mode plus responsable

Le débat

Animation d'un débat participatif en utilisant la méthode du photo langage.

ASSOCIATION LES PETITS DEBROUILLARDS IDF

Contact : Gaëlle PRAT et Delphine ARIXI

g.prat@lespetitsdebrouillards-idf.org et d.arixi@lespetitsdebrouillards-idf.org