

PREHISTOIRE :

MESOLITHIQUE vs NEOLITHIQUE



LE MESOLITHIQUE (10 500 à – 5 200 ans avant notre ère)

Le Mésolithique est une culture de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Le mode de vie des derniers chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire dépend d'un environnement en plein bouleversement. Les populations du Mésolithique font face à un réchauffement du climat, que l'on nomme Holocène et qui débute il y a 11 000 ans. Peu à peu, les steppes gelées laissent place à d'immenses forêts qui se développent sur tout le continent européen.

LE NEOLITHIQUE (5 200 à 2 200 avant notre ère)

Le Néolithique est marqué par de grandes innovations. Certains parlent même de révolution ! La domestication des animaux et des plantes est un progrès incontestable face aux incertitudes des chasseurs-cueilleurs, car les ressources sont maîtrisées. De la même manière, elle offre aux communautés les moyens d'une croissance démographique sans précédent.



DEROULEMENT DE LA JOURNEE AU MUSEE

I. LA VISITE DES SALLES PREHISTOIRE - Durée 1h30

Les élèves découvrent les salles consacrées aux périodes Mésolithique et Néolithique. Un médiateur culturel accompagne cette découverte des collections exposées (outils, armes, poteries, ossements...). L'objectif est d'immerger les élèves dans ce passé lointain pour qu'ils en deviennent le temps de l'atelier, les représentants de cette époque Mésolithique et qu'ils entrevoyent les innovations du Néolithique.

II. L'ATELIER DES TRIBUS : JEU DE DISCUSSION - Durée 2h00

Quatre tribus peuplent la région du Val d'Oise au Mésolithique, elles sont sur le point de se retrouver pour leur grand rassemblement d'été. Chaque tribu est composée de 7 membres principaux.

Ce jeu, à mi-chemin entre jeu de discussion et jeu de rôle, se déroule ainsi :

- 1. Découverte des membres de la tribu :** à l'aide d'une fiche, les élèves découvrent le personnage de la tribu qu'ils interprètent.
- 2. Discussion au sein de la tribu :** sur l'avenir de celle-ci. Doit-elle continuer ces grandes migrations saisonnières liées à la chasse et à la cueillette, où doit-elle se fixer sur un territoire et mettre en œuvre de nouvelles façons de se nourrir (culture, élevage ...) ?
- 3. Rencontres et échanges entre les différentes tribus.**
- 4. Restitution des échanges auprès du Conseil des sages.**

Les quatre tribus sont les suivantes :

- Blanc comme la falaise
- Gris comme le silex
- Bleu comme le ciel
- Vert comme le fleuve

Les membres des tribus sont les suivants :

- **Maroni Taille-la-Pierre** qui façonne les outils indispensables aux nombreuses tâches du quotidien
- **Meghna Hier-et-Demain**, sage du clan qui veille au respect des gestes qui honorent les esprits
- **Nil Mille-Lunes**, ancien de la tribu qui ne compte plus ses grandes migrations pour la chasse, c'est le garant des traditions de la tribu
- **Parana Parle-au-Loup**, semer des graines et si c'était le moyen de limiter les disettes de l'hiver !
- **Sepik Glâne-Racines**, fourni en aliments et en pharmacopée la tribu
- **Pô Ame-du-Foyer**, gardien du foyer qui s'inquiète de l'avenir de la tribu
- **Volta En-plein cœur**, ne se lasse pas des chasses à l'arc et aux flèches

Chacun des rôles peuvent être indifféremment joué par des filles ou des garçons. Chaque membre de la tribu a une expérience et un sentiment sur ce qui doit être fait pour conserver ou faire évoluer leur mode de vie. La fiche de présentation des personnages distribuée aux élèves décrit la place de l'individu dans la tribu et son avis sur l'avenir qui se profile. A ses récits de vie sont rajoutés des Histo'infos qui font le point sur les découvertes archéologiques faites en Val d'Oise.

LES COMPETENCES TRAVAILLEES

- Se repérer dans le temps -Construire des repères
- Formation de la personne et du citoyen
- Poser des questions, se poser des questions
- Coopérer et mutualiser
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Affiner les pensées en recherchant des idées ou des formulations pour préparer un écrit ou une intervention orale
- S'exprimer à l'oral
- Présenter de façon claire et ordonner des explications, des informations ou un point de vue

CONTACT:

Pour tous renseignements sur cet atelier contactez :

Bénédicte Le Godivès -Chargée des publics scolaires du Musée archéologique du Val d'Oise.

Tél : 01 34 33 86 07

Mail : benedicte.legodives@valdoise.fr

