

## Y-a-t-il des métiers réservés aux femmes ou aux hommes ?

### Atelier d'ethnographie sur les représentations du genre au quotidien

Proposé par le Département du Val d'Oise et l'association ETHNOLOGUES EN HERBE

#### Objectifs éducatifs

Sensibiliser les élèves à la question du genre à partir de l'exposition « Des métiers bons pour elles », (présentée dans l'établissement scolaire), qui pose la question des clivages féminins/masculins dans les métiers. Puis les amener à questionner leur environnement quotidien sur les stéréotypes de genre plus généralement.

Amener les élèves à prendre une position réflexive et critique sur leur environnement en les familiarisant avec les techniques de l'ethnographie et notamment la pratique de l'enquête de terrain : observation, description, entretien avec des personnes ressources (prise de notes, enregistrements, photo document, etc.).

Favoriser le travail individuel et en petit groupe ; favoriser la prise de parole, en classe entière et avec les personnes ressources extérieures.

Favoriser la répartition des tâches dans le groupe pendant l'enquête et lors de la création du rendu final.

#### Compétences travaillées

*Maîtrise de la langue* : capacité à exprimer un point de vue à l'oral ; capacité à utiliser différents types de discours (narratifs, argumentatifs, descriptifs, explicatifs) dans le cadre d'une enquête ethnographique ; acquisition de lexiques autour de la question du genre et des représentations.

*Compétences sociales et civiques* : réflexion sur ce que l'on est en tant qu'individu et ce qui nous lie aux autres ; capacité à travailler en groupe, concilier son point de vue avec celui des autres ; capacité à travailler sur des représentations culturelles personnelles et collectives.

*Renforcement de la confiance en soi* à travers la pratique de l'enquête et valorisation de compétences artistiques et créatives à travers la création du rendu final.

**Intervenants** : Deux animatrices ethnologues de l'association *Ethno* (anciennement *Ethnologues en herbe*).

## L'Atelier en quelques mots

### *Conditions de mise en place*

- Une réunion préalable avec l'équipe pédagogique afin de définir les modalités pratiques de l'atelier.
- Présentation, dans le collège, de l'exposition itinérante « Des métiers « bons pour elles ». L'exposition pourra être vue par d'autres classes (visites libres par les enseignants ; dossier pédagogique remis). Un contrat de prêt gracieux de l'exposition sera passé entre le collège et le Département. Attestation d'assurance à fournir. Montage assuré par le collège.

### *Description de l'atelier*

- Durée : 12h réparties en séances de deux ou trois heures (avec au moins 1 séance de 3h).
- Niveaux de classe : 6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup> (y compris SEGPA et classes d'accueil nouveaux arrivants).
- Supports pédagogiques : brochures d'accompagnement à l'exposition et carnet de notes.

### *Organisation des séances*

- Discussion autour de la notion de genre et de stéréotypes. Découverte de l'exposition à l'aide d'un parcours-enquête. Présentation du métier d'ethnologue et de la démarche ethnographique de l'enquête.
- Préparation de l'enquête de terrain  
Choix de 2 ou 3 thématiques sur lesquelles les collégiens vont enquêter (domaines où la représentation du genre est à l'œuvre : vêtements, accessoires, loisirs, sports, espaces de vie, etc.). Choix des personnes à interroger dans le collège ou le quartier, et des lieux d'enquête. Elaboration des guides d'entretien.
- Sortie : la classe est divisée en 3 ou 4 groupes. Outillé en conséquence (appareil photo, dictaphone, carnet de terrain, guide d'entretien), chaque groupe part mener l'enquête dans les lieux identifiés. Entretiens avec les personnes ressources.
- Mise en commun des résultats d'enquêtes (récits, photos), interprétation des éléments recueillis.
- Réalisation d'une affiche présentant les éléments collectés et leur interprétation par les collégiens.