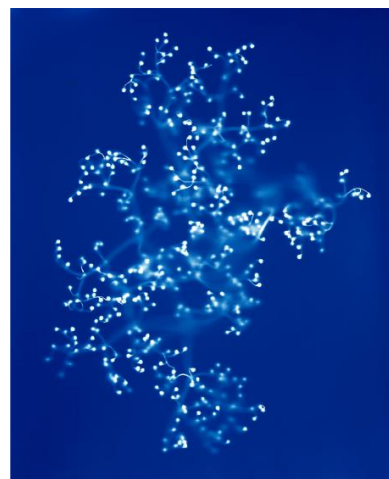


## L'HERBIER BLEU EN CYANOTYPE

### Des poésies végétales au jardin

Résidence proposée par le Musée de l'outil – Claude et Françoise Pigéard.  
Un site culturel du Conseil départemental du Val d'Oise.



Sambucus nigra  
2020

Avec **Aline Héau** artiste visuelle spécialiste des cyanotypes sur verre. Intervenante culturelle de la résidence.

*En 2016, j'ai renoué avec la photographie à travers la pratique du cyanotype. Ce procédé photographique primitif découvert en 1842 est le produit d'une réaction des UV avec des sels de fer et donne un composé chimique qui est le colorant du Bleu de Prusse, sa couleur caractéristique. Le cyanotype est une émulsion photographique très peu sensible et ne s'utilise pas pour de la prise de vue avec un appareil, mais plutôt par contact (avec un contretype numérique) ou en photogramme (le sujet directement posé sur la surface dont le contour sera dessiné par l'insolation.*

Aline Héau

C'est cette technique de photogramme que l'artiste utilisera avec les élèves lors de la résidence et qui permettra d'obtenir de magnifiques tirages bleu de prusse de végétaux collectés au sein du jardin remarquable du Musée de l'outil ou du Vexin français à proximité du Musée de l'outil.

#### LES MODALITES DE LA RESIDENCE

- Plusieurs interventions en classe ou au Musée de l'outil par l'artiste, pour un volume horaire total de 20h/ classe. L'artiste sera toujours accompagnée par une médiatrice du musée
- Des séances en classe en autonomie avec les enseignants (travail sur les plantes - approche botanique en SVT, fabrication d'une presse à herbarium sur les plans communiqués par l'artiste en Technologie, Rédaction de poésies végétales en Français, etc.)
- Une visite du jardin du Musée de l'outil et la découverte de la flore endémique du Vexin français avec les interventions de spécialistes de l'environnement (Direction de l'environnement du Département du Val d'Oise et Parc naturel régional du Vexin français).

#### LES ETAPES DE LA RESIDENCE - CALENDRIER PREVISIONNEL 2023-2024

L'artiste interviendra dans vos classes pour la majorité des séquences envisagées. Une visite du Musée de l'outil et de ses environs sera programmée au printemps 2024. Le calendrier des séances pourra être aménagé en fonction de vos cours et selon les disponibilités de l'artiste. Une réunion préparatoire sera programmée avec les différents intervenants au début de la résidence.

##### 1<sup>er</sup> trimestre 2023-2024

- Novembre : présentation du projet aux élèves avec les intervenants de la résidence
- Novembre : présentation par l'artiste du procédé technique et du processus de création
- Décembre : collecte de plantes en cours de SVT
- Décembre : fabrication d'une presse à herbarium en cours de Technologie

##### 2<sup>e</sup> trimestre 2023-2024

- Janvier – février 2024: séchage des plantes collectées
- Mars : travaux préparatoires avec l'artiste pour la réalisation des cyanotypes, sélection des plantes, composition végétale, cadrage des sujets, premiers tests sur papier et/ou des matières texti

### 3e trimestre 2023-2024

- Avril : visite du Musée de l'outil, découverte des plantes du jardin d'inspiration médiévale et balade à la découverte de la flore des environs de Wy-dit-Joli-Village. Prévoir 1 journée. Une partie du transport de la sortie sera pris en charge par le dispositif départemental *Un site -Un bus* (montant attribué : 450 €).
- Mai : atelier en classe avec Aline Héau pour la réalisation des cyanotypes et production des tirages
- Juin : exposition des œuvres – inauguration de l'exposition dans le cadre de l'événement ministériel « Rendez-vous aux Jardins ».

### LES INTERVENANTS

- Artiste : Aline Héau - photographe spécialiste du cyanotype sur verre
- Spécialistes de l'environnement : référent espaces vert du Musée de l'outil – Direction de l'environnement du Département du Val d'Oise et Guide nature du PNR du Vexin français
- Médiatrice culturelle du musée en charge des publics scolaires
- Directrice adjointe du musée
- Equipes pédagogiques du collège

### LES MATIERES CONCERNEES PAR LA RESIDENCE

La création de ces cyanotypes végétaux offre l'opportunité de travailler en transversalité avec les enseignants de différentes disciplines et en avançant parallèlement avec deux classes.

**Arts plastiques** : création des œuvres végétales, travail sur le choix des plantes, le cadrage, la composition des végétaux sur le support pour la réalisation graphique.

**Physique et chimie** : découverte du procédé chimique entrant en œuvre dans la technique du cyanotype, préparation et application de la solution sur le support réactif.

**Sciences de la vie et de la Terre** : travail sur le végétal, collecte et échantillonnage des plantes, identification de celles-ci, réalisation d'un herbier.

**Technologie** : fabrication d'une presse à herbier.

**Français** : travail d'écriture autour de la poésie végétale, cyanotypes accompagnés d'un cours texte poétique.

### LA PRODUCTION FINALE

Les œuvres réalisées par les élèves seront exposées au musée dans le cadre de l'exposition d'Aline Héau - L'Herbier bleu, dans laquelle elle présentera certaines de ses créations au sein du jardin. Les réalisations des élèves pourront investir la présentation permanente d'outils pour entrer en résonance avec le travail de l'artiste. Les élèves et leurs familles seront conviés au vernissage de l'exposition

**CONTACT:** Pour tous renseignements sur cette résidence contactez :  
Bénédicte Le Godivès -Chargée des publics scolaires du Musée de l'outil.

**Tél** : 01 34 33 86 07

**Mail** : [benedicte.legodives@valdoise.fr](mailto:benedicte.legodives@valdoise.fr)

