

Artiste au Collège - Année scolaire 2022-2023

Araks Sahakyan / Abbaye de Maubuisson

Public de collège de la 6^e à la 3^e et classes segpa

Matériels : Feutres, crayons, stylos

Qu'est-ce que la grande histoire si ce n'est la confluence de multiples histoires personnelles ? Comment tisser ces histoires à travers un grand dessin ? Et pourquoi ne pas s'inspirer des tapis pour raconter tout cela ?

Araks Sahakyan, artiste transdisciplinaire et performeuse, actuellement en résidence à l'Abbaye de Maubuisson et diplômée de l'ENSAPC en 2018, emmènera le groupe de collégiens à la découverte de l'art des tapis, de ses dessins, de l'histoire contemporaine à travers les récits des collégiens.

L'atelier proposé est conçu comme une cocréation avec les collégiens. Il consiste à réaliser ensemble un tapis en papier avec des feuilles volantes.

Dans une première étape, les collégiens et l'artiste vont réfléchir à la question de l'identité et du portrait (le visage, le corps, les émotions, les souvenirs, etc.). Chaque membre du groupe va identifier ce qui le caractérise en tant que personne.

Dans une seconde étape, les participants vont être amenés à dessiner sur des feuilles carrées (20x20cm) leur portrait mi-figuratif, mi-abstrait, en ajoutant aux dessins quelques mots ou phrases qui constitueraient leur identité.

Durant ces deux étapes, l'artiste fera le lien avec ses propres dessins et les questions sous-jacentes à sa pratique comme l'identité, la mémoire, les souvenirs, les migrations...

Ensuite, ces portraits dessinés sur des feuilles carrées se mélangeront à d'autres feuilles, cette fois-ci dessinées par l'artiste.

Pour finir, avec des suggestions d'Araks Sahakyan, le groupe réalisera ensemble des bordures pour ce tapis en s'inspirant des dessins d'Araks ou d'autres motifs.

Les réflexions identitaires à travers le dessin seront accompagnées par l'artiste par des réflexions collectives esthétiques, comme par exemple la question de la couleur. De nombreux chercheurs sont d'accord sur le fait que sans couleurs, il n'y aurait pas de vie sur Terre.

Grâce à ces questions plastiques et sous la conduite de l'artiste, les élèves seront amenés à réfléchir ensemble sur notre rapport au vivant, à la nature, aux forêts, aux océans, aux animaux... à travers la question de la couleur ! Pourquoi n'y aurait-il pas de vie sur Terre sans couleurs ? Cette question est intimement liée aux dernières recherches d'Araks Sahakyan

autour de l'écologie, des émotions et de la mémoire pendant sa résidence à l'Abbaye de Maubuisson durant l'hiver 2023.

Toute forme de vie est un bricolage... comme l'indique Emmanuel Coccia. Notre corps, notre peau serait aussi le bricolage des autres formes vivantes. Notre histoire c'est aussi un bricolage de multiples autres histoires.

Grâce au programme « Artiste au collège » Araks Sahakyan emmènera les collégiens à découvrir sa vision et sa pratique de l'art à partir d'une optique liée à celle de l'écologie, de la mémoire et l'histoire collective.

Le groupe réalisera un grand dessin avec l'artiste, mais d'autres formes et matériaux peuvent être réfléchis pour la création (installation, bois, vidéo, photo...).

BIO

Araks Sahakyan est une artiste transdisciplinaire et performeuse. Née en Arménie, elle a vécu en Espagne et habite et travaille actuellement à Paris. Utilisant plusieurs médiums, Araks Sahakyan articule sa recherche autour des questions telles que la mémoire, le déracinement ou les migrations ; l'histoire individuelle et collective dans ses traductions possibles.

Son répertoire esthétique puise dans la culture populaire des années 1990 et dans l'héritage de son propre vécu partagé entre plusieurs pays.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy avec les félicitations en 2018, elle est actuellement en Année de Recherche en Recherche-Création à l'ENS Paris-Saclay et en résidence à l'Abbaye de Maubuisson.

En 2022, elle a exposé à Giudecca Art District à Venise, à New Wight Gallery UCLA à Los Angeles et à TAMAT Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Tournai.

Araks a été lauréate de la bourse FoRTE Fonds Régional pour les talents émergents d'Ile-de-France en 2020, de la bourse Transverse pour un projet en duo en 2021 et récemment du prix Pluri-Identitats par le MUA en Espagne.